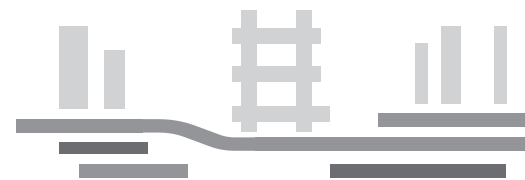


**International Invited competition for
CHONBANG & ILSHIN TEXTILE
INDUSTRIAL SITE MASTERPLAN**

2023. 03.



GREEN WEAVING CITY

CONCEPT

MASTERPLAN

TRANSPORTATION PLAN

SITE PLAN

PROGRAM ZONING

SECTION

LANDSCAPE

PRESERVATION PLAN

DETAILED PLAN

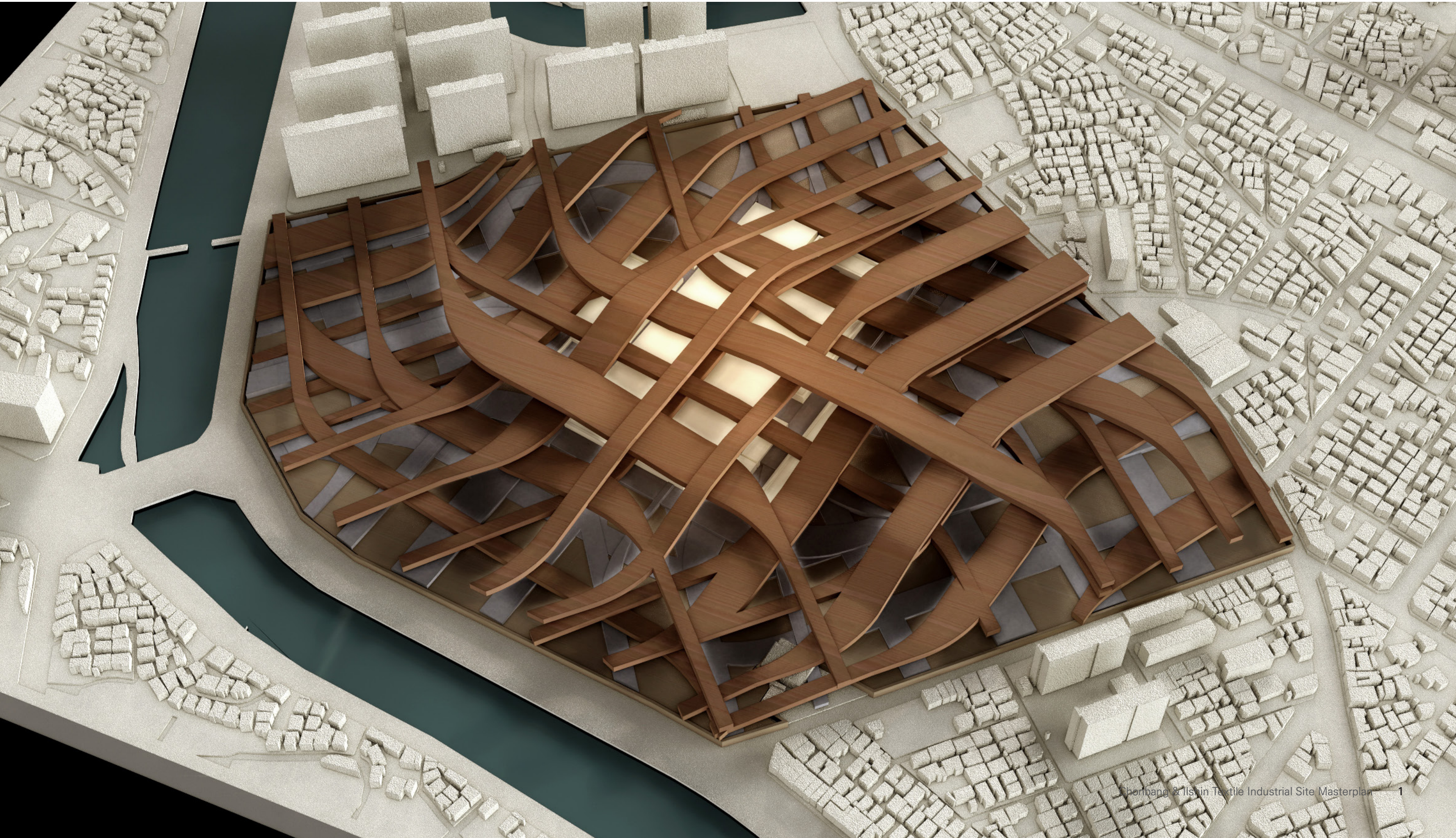
LANDMARK TOWER

A Thousand City Plateaus : Green Weaving City

Concept
건축개념

도시재생구상을 통하여 복합화된 도시구조를 담은 새로운 그릇과 같은 도시 플라투(City plateaus)를 만들어 내려 한다. 여러 겹의 도시구조를 관통하고 겹쳐내는 위빙시티(Weaving City)의 형식을 통해서 도시플라투를 구성하려 한다.

Through the urban regeneration concept, we try to create city plateaus that are like new containers that contain complex urban structures. We are trying to construct a city plateaus through the form of a weaving city that penetrates and overlaps multiple layers of urban structure.



Green Weaving City 그린위빙시티

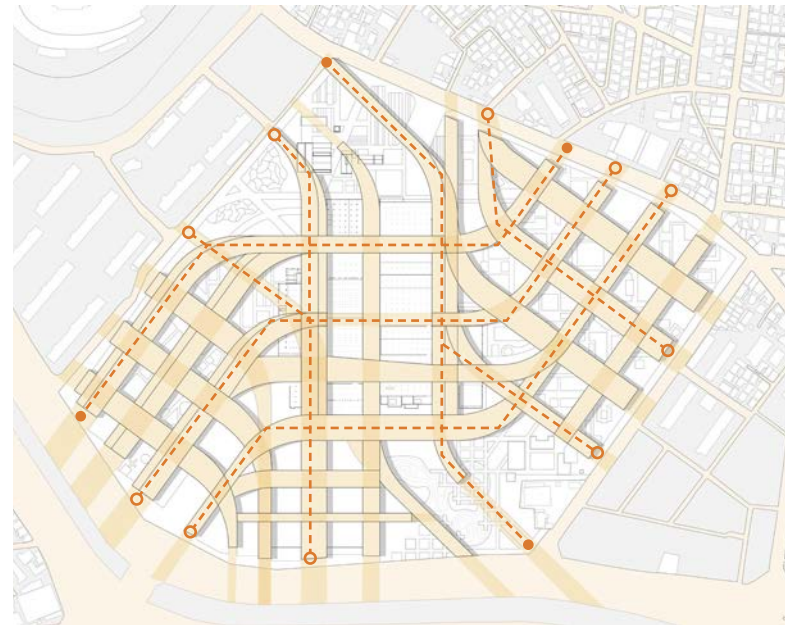
기존의 공장을 다양한 방식으로 보존 변형하고 입체적인 도시프로그램과 보행길과 광장을 관통하며 만들어내는 도시플랫폼과도 같은 구조를 제안하려 한다. 도시를 개발하면서 새롭게 주어지는 프로그램과 공장에 대한 메모리, 그리고 도시의 공적공간, 랜드스케이프를 관통하는 거대한 지도를 새롭게 만들어 주는 제안하려 한다.

We propose a structure like an urban platform that preserves and transforms existing factories in various ways and creates three-dimensional urban programs, walking paths and plazas. While developing the city, we propose a new program, a memory for the factory, and a huge map that penetrates the public space and landscape of the city.

도시연결체 : Urban Connective Topology 도시를 확장하고 연결하는 프레임

위빙시티는 주변도시의 수평적이고 입체적으로 연장과 연결이라는 새로운 도시조직의 프로토타입을 구성하는 역할을 한다. 위빙시티를 구성하는 도시구조는 주변 도로의 연결과 확장, 녹지 공간의 연결 등으로부터 시작되며 보행도로의 입체적인 매스로의 변형을 제시하는데 있다.

The Weaving City plays a role in constructing a prototype of a new urban organization that horizontally and three-dimensionally extends and connects neighboring cities. The urban structure constituting the Weaving City begins with the connection and expansion of surrounding roads and the connection of green spaces, and is intended to present the transformation of pedestrian roads into a three-dimensional mass.



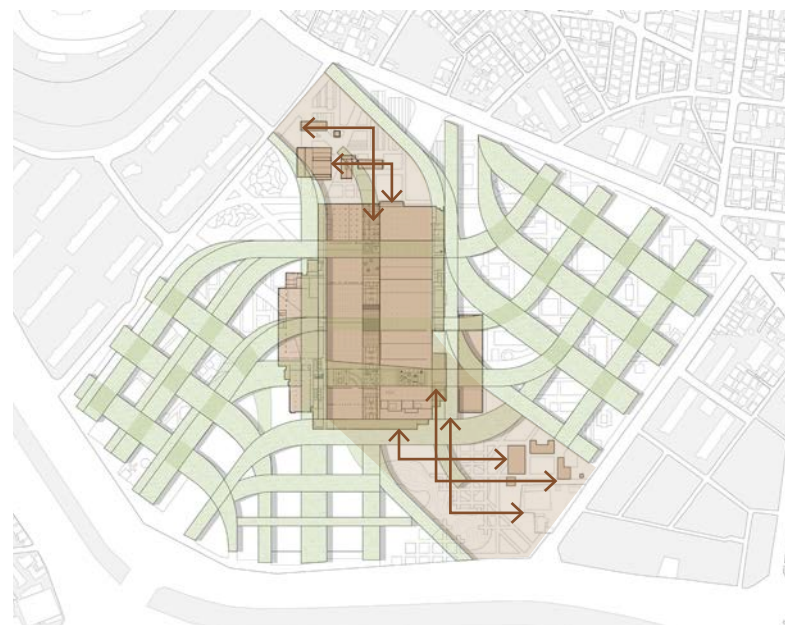
주변도로의 확장으로서의 연결체

Connection as an extension of the surrounding road
Departure from city starting point



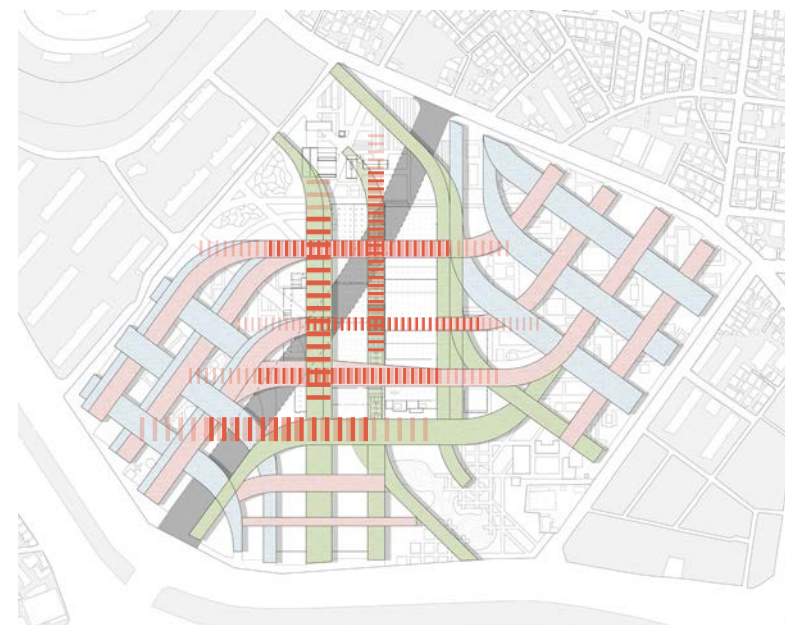
녹지공간의 연결체

Connection of green space : Champions field - History & Culture park - Conservation factory park - Gwangju River park - Balsan village



보전 공장부지의 공원과의 연계 : 보행중심 광장의 역할

Connection of preservation factory site with park:
Role of pedestrian plaza



단절된 도시의 회복 : 입체화된 연결

The factory site disconnected by Road 1-35, is connected to the green area through a bridge.

Weaving City 다양체의 연결도시

위빙시티는 도시의 단절을 극복하고 서로 소통하기 위한 하나의 틀로 다양체이며 통합체로서의 시티플라투를 제안하는 것이라 할 수 있다. 도시구조, 랜드스케이프, 길, 광장, 공간, 프로그램이 입체적으로 엮여진 통합된 새로운 시스템이며, 역사적인 공장건축과 도시요소를 수용하며 다양한 이벤트와 변화를 이끌어내는 새로운 문화적인 도시적 대지를 생성하는데 목표가 있다.

Weaving City suggest city plateaus as a multiplicity and unity as a framework to overcome the disconnection of the city and communicate with each other. It is a new integrated system in which urban structures, landscapes, roads, plazas, spaces, and programs are three-dimensionally intertwined. The goal is to create a new cultural urban site that accommodates historical factory architecture and urban elements and induces various events and changes.



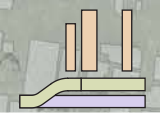
Connected City of Manifolds

다양체의 연결도시

끊어지지 않는 하나의 수평적으로 엮어진 고원(plateaus)을 구성하여, 보존공장, 상업, 업무, 문화, 주거, 공원의 복합공간의 연속체를 구성하려 한다. 다양체의 연결도시는 새로운 문화적 네트워크를 구성한다. 문화적 네트워크는 주변의 기능과 대지적 콘텍스트를 연결하는 하나의 장치로 작용한다.

It is intended to construct a continuum of complex spaces of commercial, business, cultural, residential, and park spaces. A multiplicity of connected cities constitutes a new cultural network. The cultural network acts as a device that connects the surrounding functions and the site context.

Masterplan
마스터플랜



Weaving District

상업, 업무, 주거의 위빙된 프로그램의 패스는 기존 도시의 시작점에서 발현된 통합적인 도시구조를 생성

The woven program path of commercial, business, and residential creates an integrated urban structure that emerges from the starting point of the existing city.



Multi Complex District

다층적 외부공간을 갖는 그리드는 광주천 공원과 연계되어 연속적이고 열려있는 보행 네트워크를 구축

The grid with multi-layered external space is connected to Gwangju River Park to build a continuous and open pedestrian network.



Landmark District

랜드마크 타워와 스트리트 몰은 전방.일신방직 보존 공장의 흔적에서 시작되어 역사문화공원의 흐름과 연계

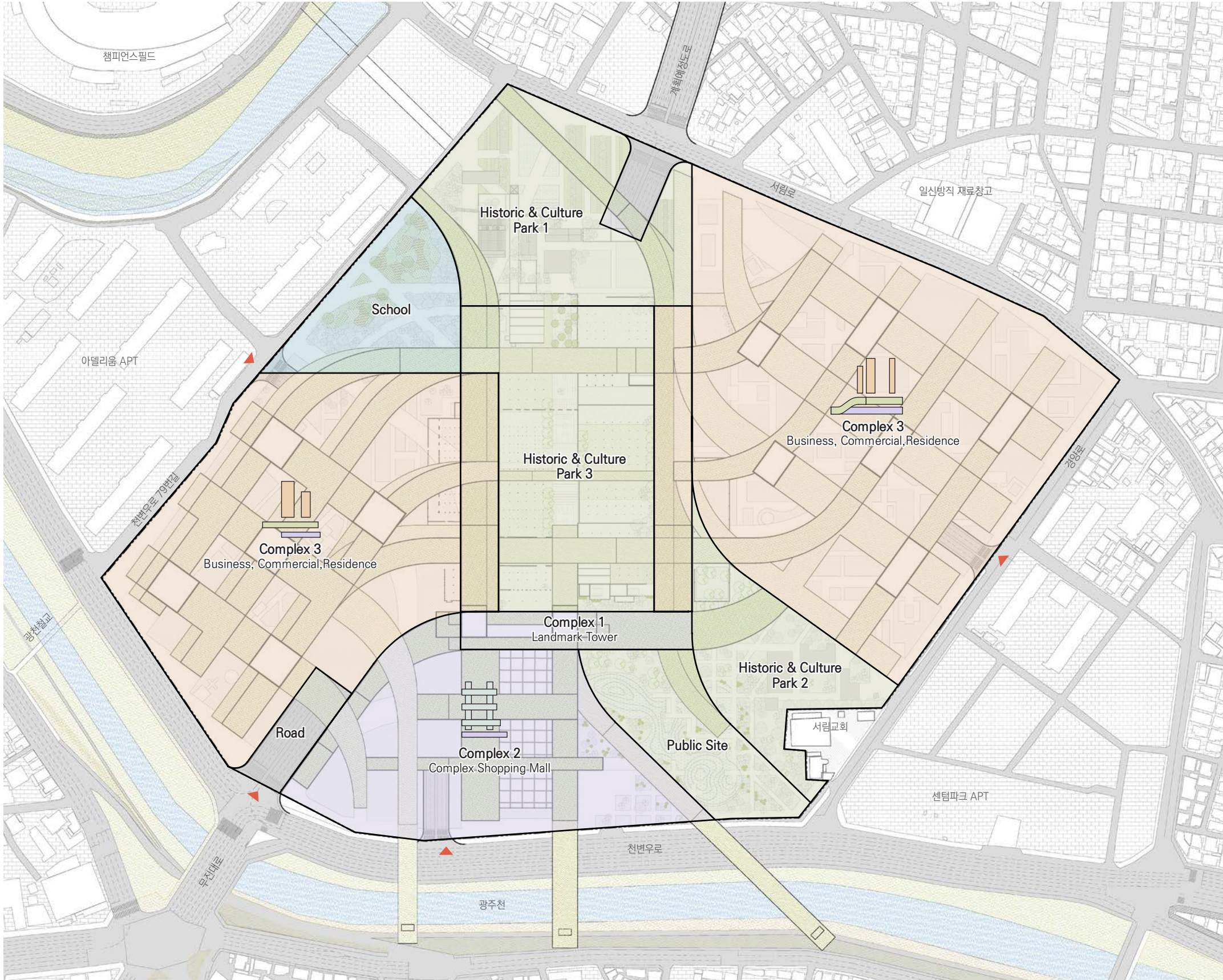
The Landmark Tower and Street Mall started from the traces of the Chonbang & Ilshin Textile Preservation Factory and are connected to the flow of the History and Culture Park.

SCALE 1 : 3000

Reconstruction of Path 프로그램화된 패스의 재구성

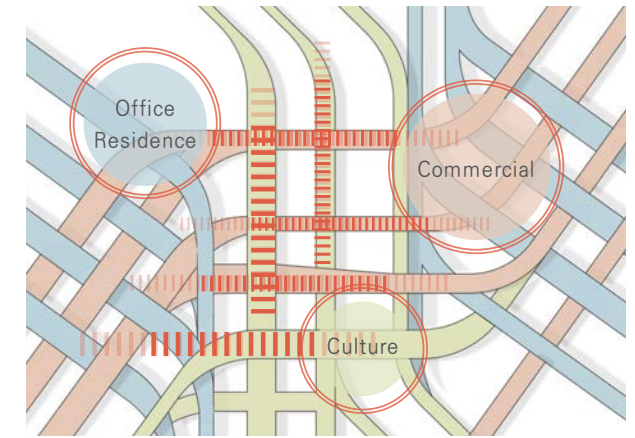
네트워크를 이루는 선형의 패스의 재구성을 통하여 기존의 역사적인 길과 미래에 요구되는 문화적인 길의 통합체를 구성한다. 하이퍼링크크 공간의 길은 상호 영역성을 확장하여 단속적 도시가 아닌 연속성의 도시를 완성하는 틀이라 볼 수 있다.

Through the reconstruction of the linear path that forms the network, an integrated body of the existing historical path and the cultural path required for the future is formed. The road of hyperlink space can be seen as a frame to complete a city of continuity rather than a discontinuous city by expanding mutual territories.



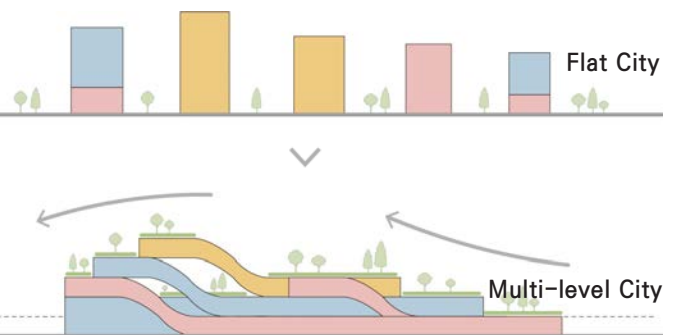
Masterplan

Program Weaving _입체적도시



위빙된 프로그램을 통해 입체적이고 활력있는 도시
Building a three-dimensional and energetic city

Multi Level City _다층적 도시



도심형 복합 랜드마크 단지를 구축, 문화성과 창조성이 발현
Building a Landmark complex expressing culture and creativity

Green City _도시의 공원화



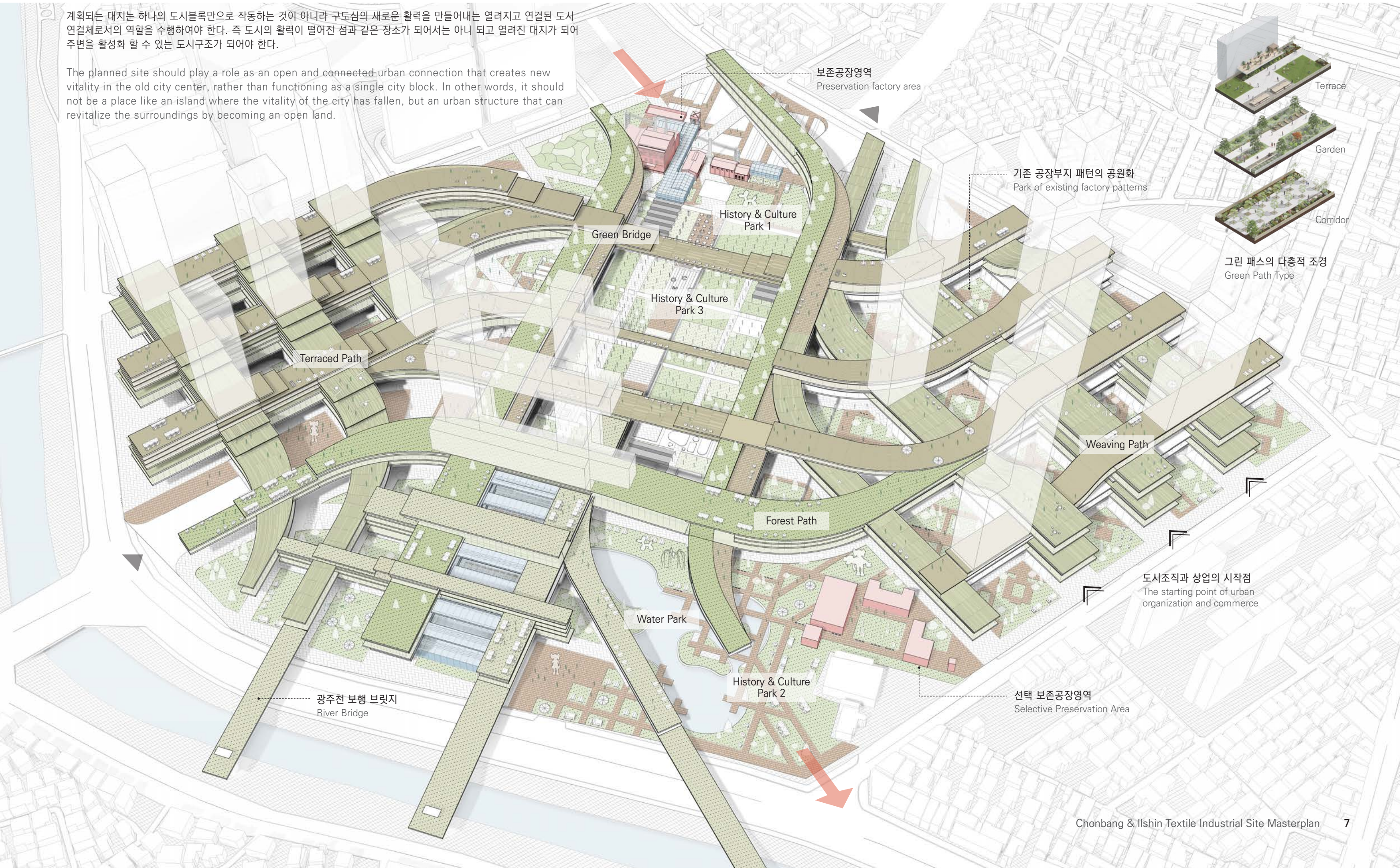
조경 패스의 위빙으로 연속적 그린 도시 형성
Continuous green city by weaving of landscape paths

도시연결체: Urban Connective Topology 도시를 확장하고 연결하는 프레임

Site Plan
배치계획

계획되는 대지는 하나의 도시블록만으로 작동하는 것이 아니라 구도심의 새로운 활력을 만들어내는 열려지고 연결된 도시 연결체로서의 역할을 수행하여야 한다. 즉 도시의 활력이 떨어진 섬과 같은 장소가 되어서는 아니 되고 열려진 대지가 되어 주변을 활성화 할 수 있는 도시구조가 되어야 한다.

The planned site should play a role as an open and connected urban connection that creates new vitality in the old city center, rather than functioning as a single city block. In other words, it should not be a place like an island where the vitality of the city has fallen, but an urban structure that can revitalize the surroundings by becoming an open land.



그린 패스의 다층적 조경
Green Path Type

Terrace
Garden
Corridor

도시조직과 상업의 시작점
The starting point of urban organization and commerce

선택 보존공장영역
Selective Preservation Area

보존공장영역
Preservation factory area

History & Culture Park 1

History & Culture Park 3

Forest Path

Water Park

History & Culture Park 2

Terraced Path

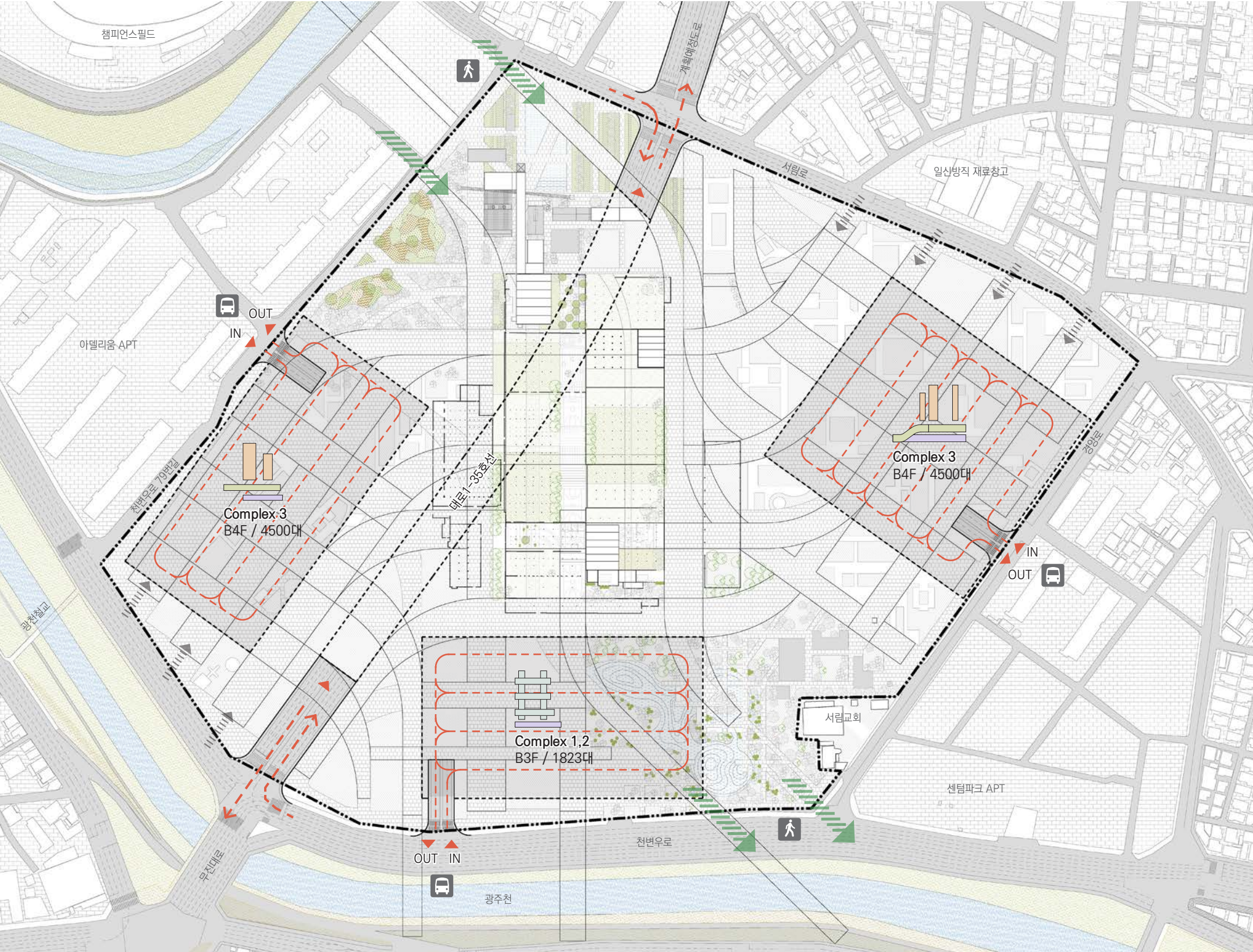
광주천 보행 브릿지
River Bridge

Naturartificial Superposition

사람과 자연, 역사의 입체화된 연결

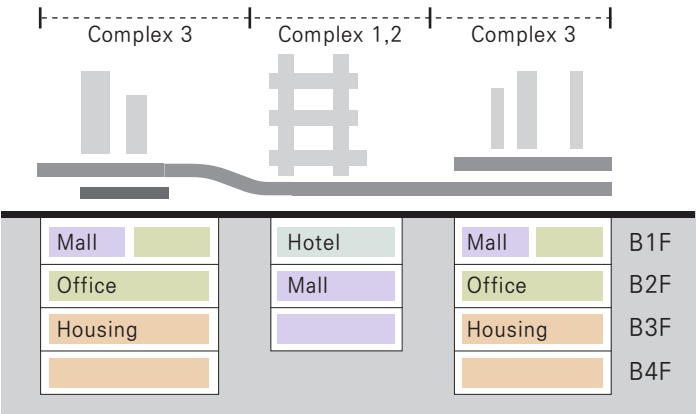
대로1-35호선에 의해서 단절된 도시 구조를 회복하는 입체화된 연결을 제시한다. 브릿지와 프로그램의 결합은 도시연결과 역사의 본존이라는 2가지 요소를 모두 충족하는 역할을 수행한다. 시민에게 열린 공원적 성격의 자연과 내부적 프로그램과 인공의 외부이벤트 공간을 담은 플랫폼으로 서로 겹치며 서로 연결되는 자연적 인공도시를 구성한다. 기존의 자연도시구조에 인공의 위빙 선형구조가 겹치는 형식의 인공자연복합도시를 제안한다.

It presents a three-dimensional connection that recovers the urban structure severed by the Road 1-35. The combination of the bridge and the program accommodates the role of fulfilling both elements of urban connection and historical integrity. It is a platform containing park-like nature open to the public, internal programs, and artificial external event spaces, forming a natural artificial city that overlaps and connects with each other. We propose an artificial natural complex city in which an artificial weaving linear structure overlaps the existing natural urban structure.

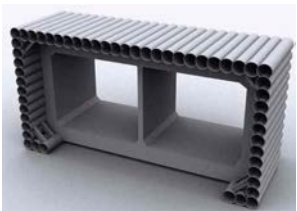


Transportation
교통계획

Parking Zoning _주차의 수직영역 분리

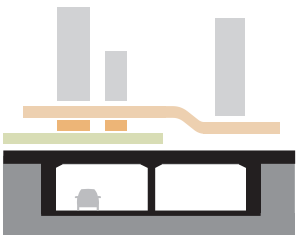


Underground passage System _지하통로 공법 및 법규



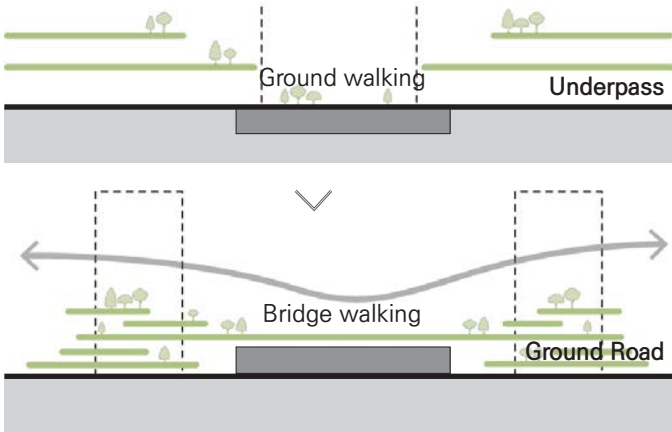
T.R.C.M 공법
Tubular Roof Construction Method

A non-cutting underground structure construction method in which steel pipes are press-fitted, vertical walls are built, and then the inside of the structure is excavated.



입체시설결정
Three-dimensional Facility
Private Land
Underground Passage Commons

ALT. for Underpass _지하통로 대안



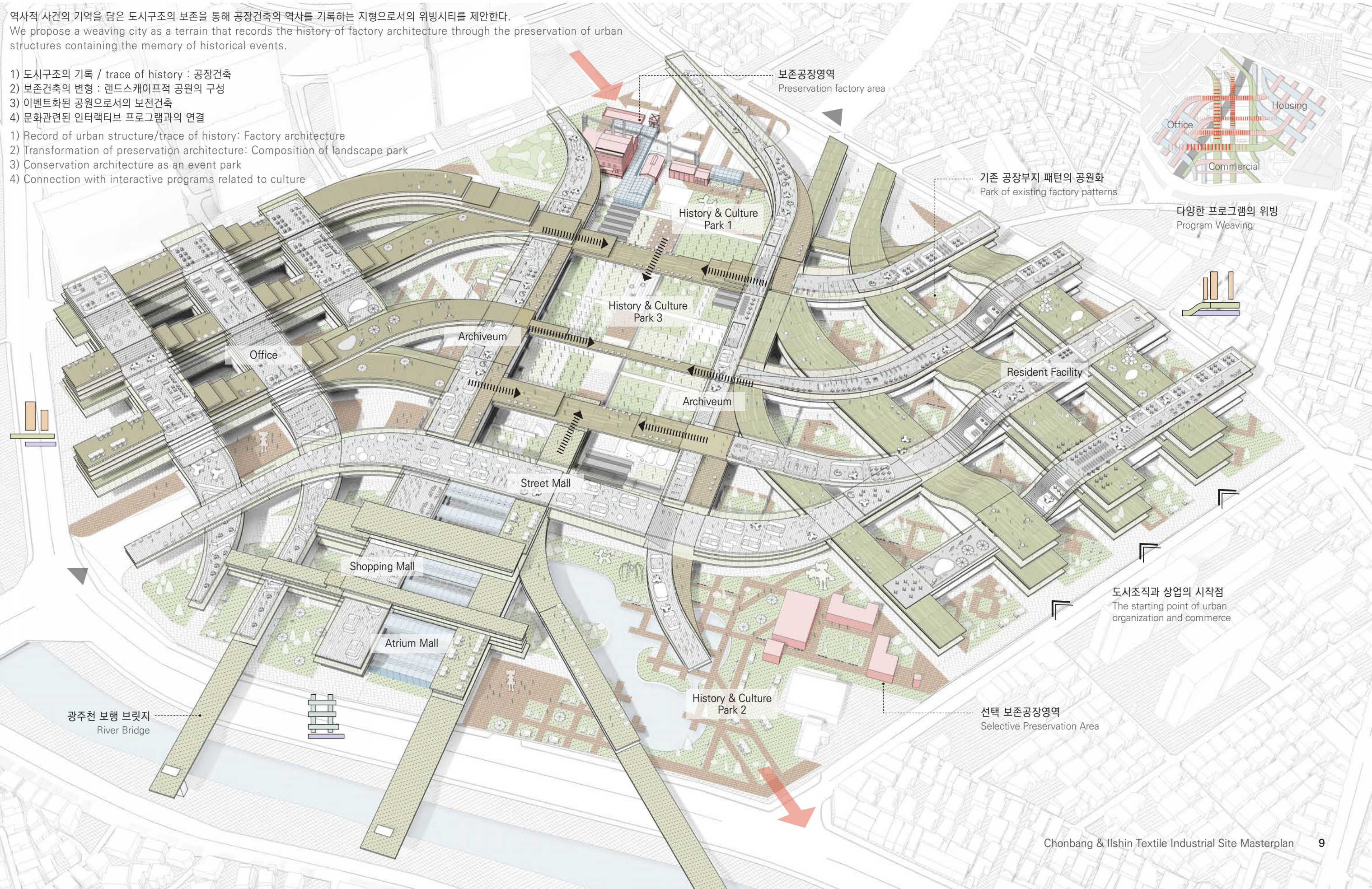
City of History & Urban Structure 역사와 도시구조의 기록으로서의 도시

Site Plan
프로그램 계획-1

역사적 사건의 기억을 담은 도시구조의 보존을 통해 공장건축의 역사를 기록하는 지형으로서의 위빙시티를 제안한다.
We propose a weaving city as a terrain that records the history of factory architecture through the preservation of urban structures containing the memory of historical events.

- 1) 도시구조의 기록 / trace of history : 공장건축
- 2) 보존건축의 변형 : 랜드스케이프적 공원의 구성
- 3) 이벤트화된 공원으로서의 보존건축
- 4) 문화관련된 인터랙티브 프로그램과의 연결

- 1) Record of urban structure/trace of history: Factory architecture
- 2) Transformation of preservation architecture: Composition of landscape park
- 3) Conservation architecture as an event park
- 4) Connection with interactive programs related to culture

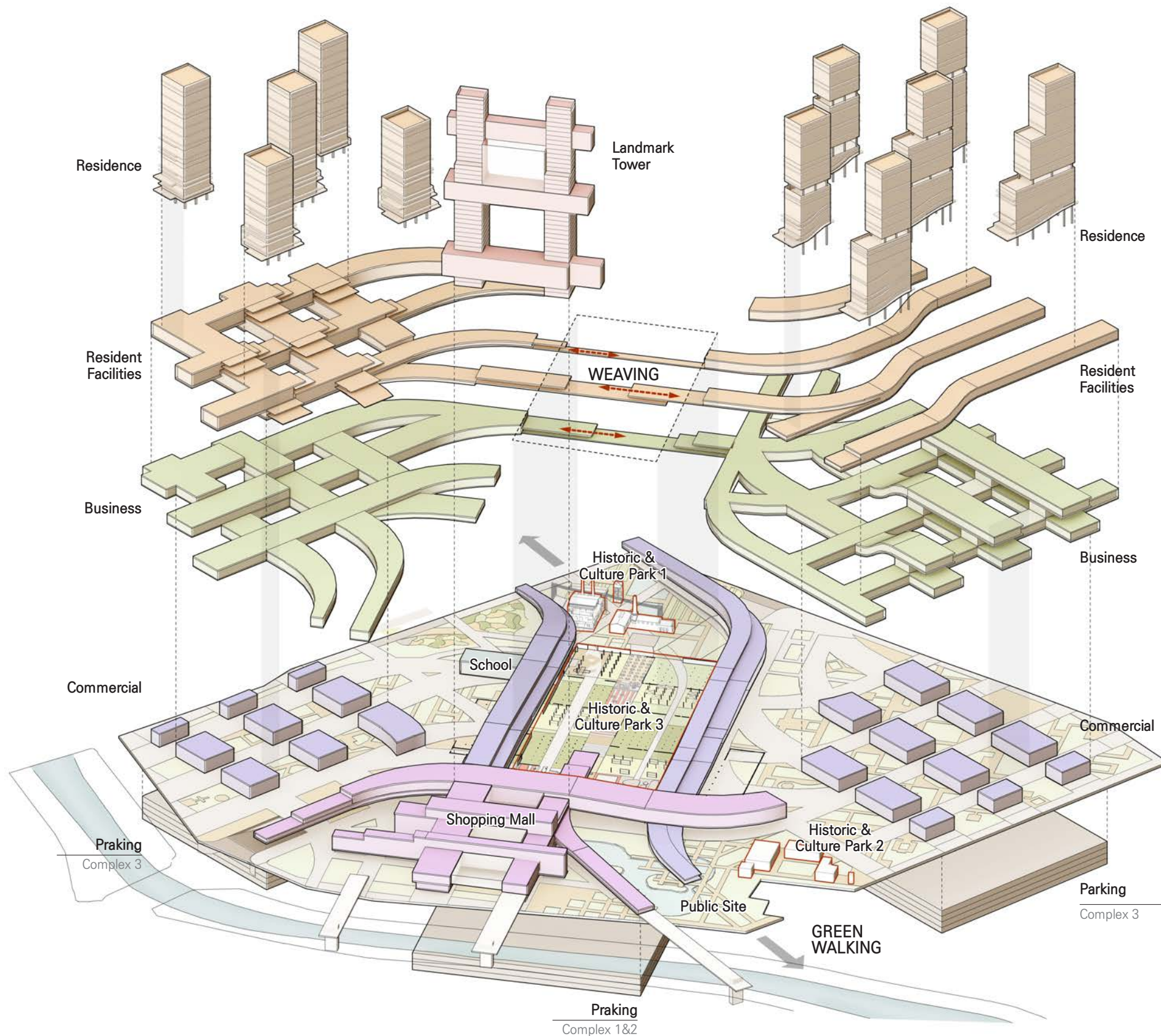


Weaving Complex City

입체적 기능을 담고 연결하는 도시

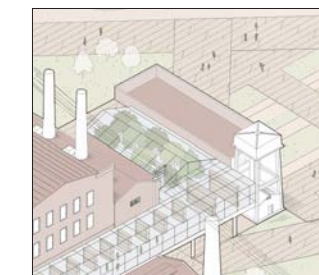
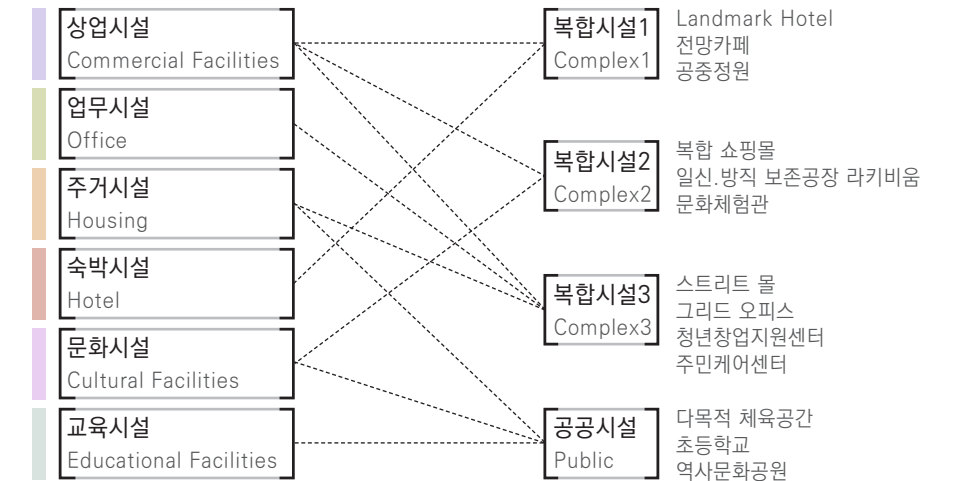
단순한 물리적 구조의 마스터플랜이 아닌 새로운 도시의 패러다임을 제시한다. 도시와 프로그램이 지닌 물리적 구조, 산업적 구조, 지역적 구조, 문화적 구조 등 복합적이고 입체적인 해석을 담는 마스터플랜을 제안한다. 프로그램의 입체적 배치의 개념으로 통경축과 일조권, 프라이버시와 커뮤니티 등 합리적이고 적극적인 관계성을 중시하였다.

It presents a new urban paradigm rather than a simple physical structure master plan. We propose a master plan that contains complex and three-dimensional interpretations of the city and its programs, such as the physical structure, industrial structure, regional structure, and cultural structure. As a concept of three-dimensional arrangement of the program, reasonable and active relationships such as viewing axis, right to sunlight, privacy and community were emphasized.



Site Plan
프로그램 조닝

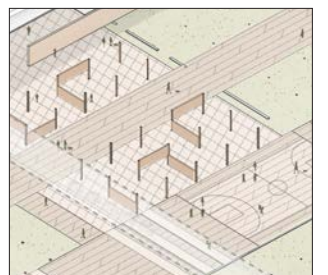
Weaving Program



역사문화공원-1
Historic and Culture Park 1



역사문화공원-2
Historic and Culture Park 2



역사문화공원-3
Historic and Culture Park 3

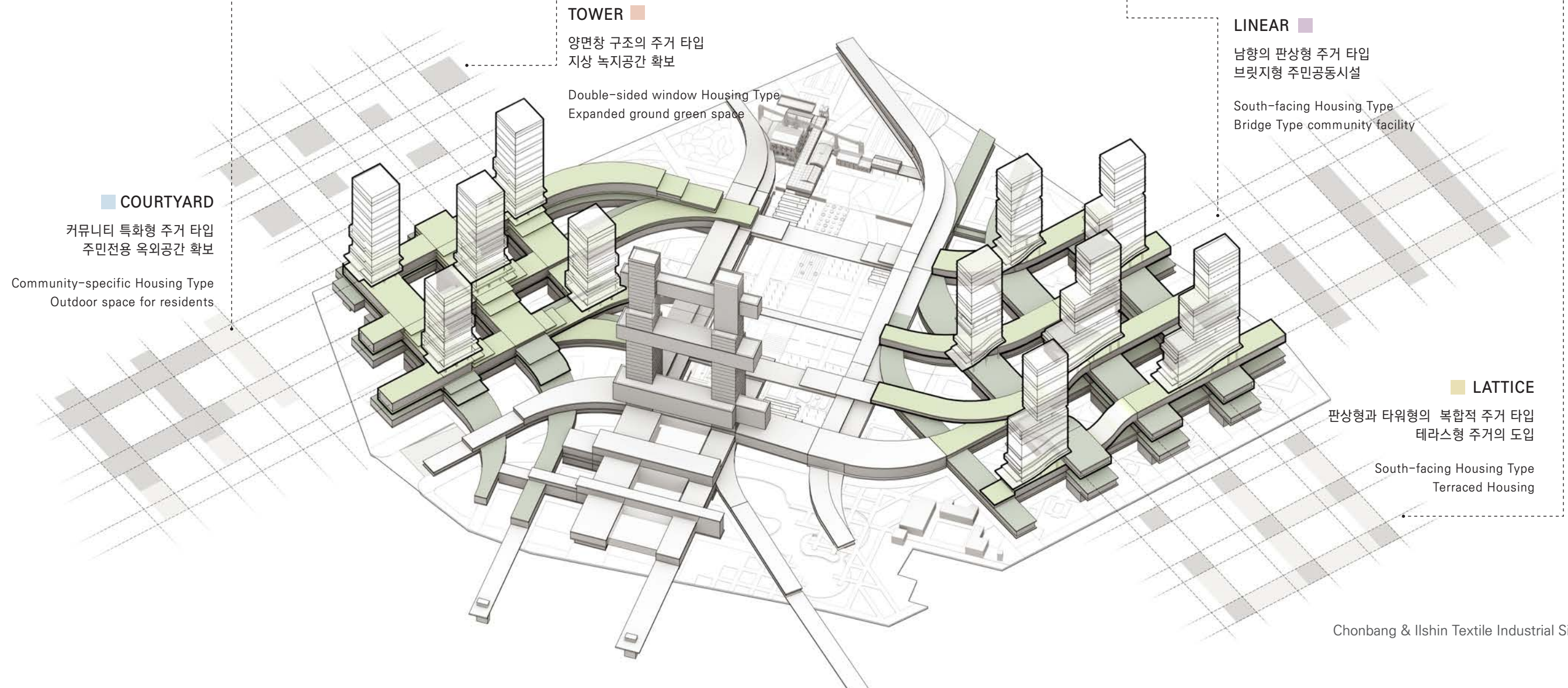
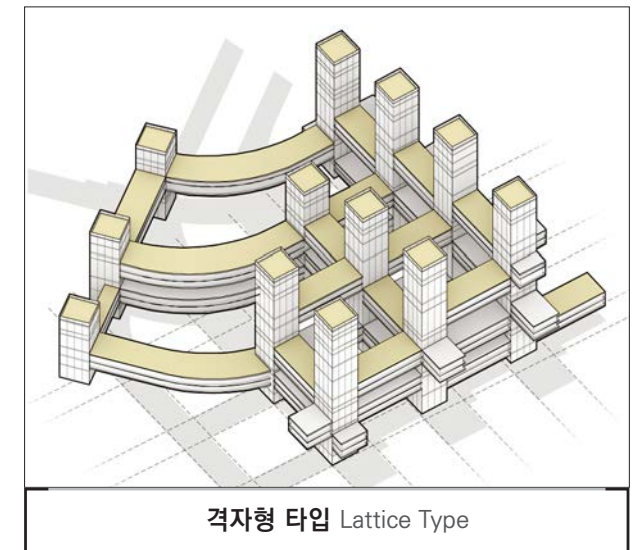
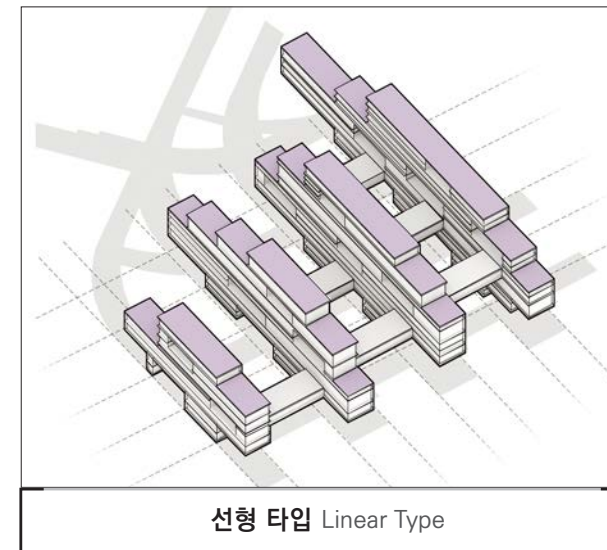
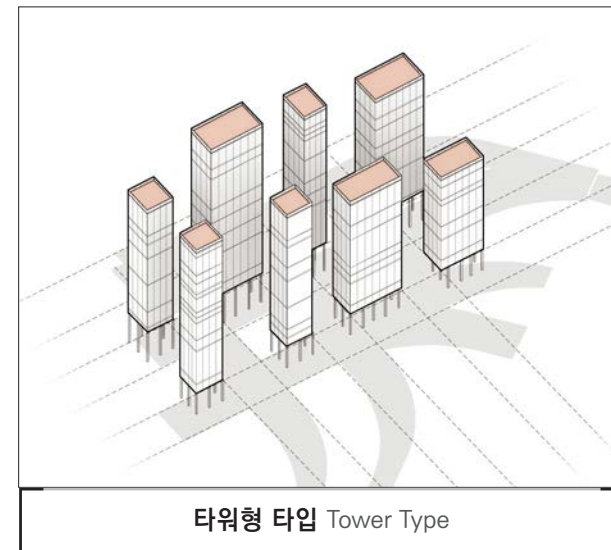
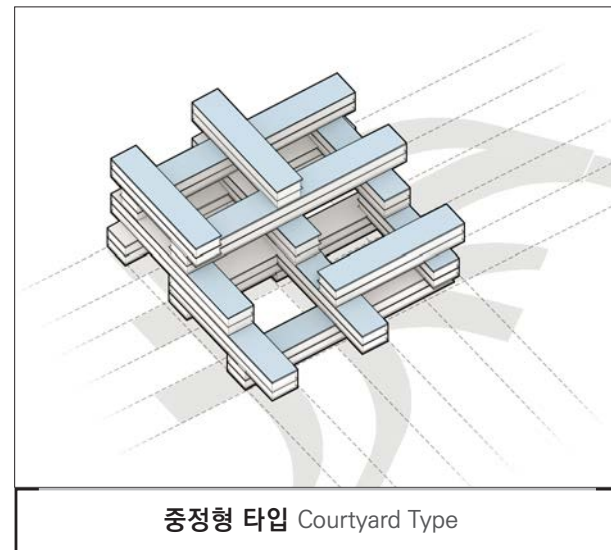
건축개요 및 건축표 Outline

구 분 Classification		대지면적(m ²) Area size	용적률(%) Total floor area ratio	지상계획 면적(m ²) Ground plan	높이 Height
총 계 Total		296,340.00	-	1,150,467.04	-
복합 시설 Complex Facilities	소 계 Subtotal	195,278.78	-	1,079,872.00	-
	복합시설1 Complex1	5,490.63	836.33%	45,920.00	193m
	복합시설2 Complex2	36,422.75	393.86%	143,456.00	44m
	복합시설3 Complex3	151,697.27	587.02% (주거 388.07%)	890,496.00	175m
공공 시설 Public Facilities	소 계 Subtotal	102,729.35	-	70,595.04	-
	도 로 Road	37,395.82	-	-	-
	역사문화공원1 Historic park1	25,761.75	31.03%	7,920.00	16m
	역사문화공원2 Historic park2	14,647.73		4,620.00	
	공공용지 Public	11,832.74	374.97%	44,367.60	16m
	학교용지 School	13,091.31	104.55%	13,687.44	28m

Flexible Grid City 유연한 가능성이 담긴 도시

공공주택은 단순히 주거의 기능만이 아닌 복합적이고 통합적인 공동체이다. 위빙 그리드의 시스템 위에 놓여진 다양한 타입의 주거는 지역커뮤니티, 사회적 프로그램, 공공 프로그램, 주민공동시설이 복합적으로 연계되는 가능성을 열어놓는다. 이에 따른 다양한 주거 모듈을 합리적이고 유연하게 배치하는 미래형 주거시스템을 제안한다. 다양한 수요와 개성있는 라이프스타일을 반영하기 위해 유연하게 대응할 수 있는 주거공간을 제안한다.

Public housing is not just a residential function, but a complex and integrated community. The various types of dwellings placed on the system of the weaving grid open up the possibility of complex linking of local communities, social programs, public programs, and community facilities for residents. Accordingly, we propose a future-oriented housing system that rationally and flexibly arranges various housing modules. We propose a residential space that can respond flexibly to reflect various demands and unique lifestyles.



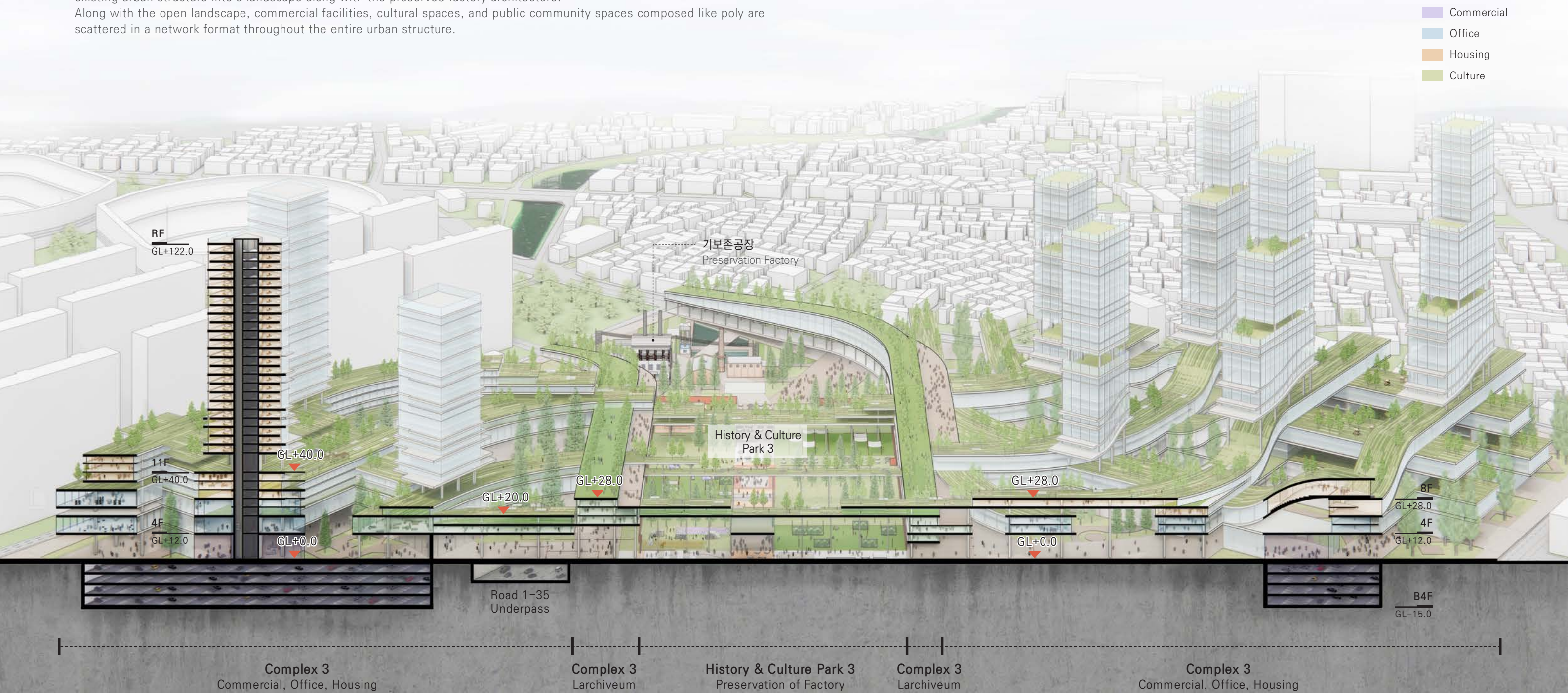
Horizontal Pedestrian Network : 커먼그라운드적 열린 도시

Site Plan
단면계획

대지전체 공공보행을 위해 열린 오픈 광장과 같은 구조의 도시구조를 생성한다.
Create an urban structure with an open plaza for public walking throughout the site.

보전 영역인 일신방직 보존 광장을 연결중심광장으로 구성하여, 모든 보행공간은 열린 구조를 가지게 계획한다. 신설되는 대로 35선도 지하 언더패스구간으로 구성하여 전체 단지의 원활한 보행연결을 확보한다. 열린 그라운드는 보존되는 공장건축과 함께 기존의 도시구조를 랜드스케이프화하는 작업을 함께 구성한다. 열린 랜드스케이프와 함께 풀리처럼 구성되는 상업시설과 문화공간, 공공커뮤니티 공간 등이 전체 도시구조에서 네트워크적 형식으로 뿌려진다.

Ilshin Textile Preservation Plaza, a conservation area, is configured as a central connection plaza, and all pedestrian spaces are planned to have an open structure. As soon as it is newly established, the Road 1-35 be constructed as an underpass to ensure smooth pedestrian connection throughout the complex. The open ground composes the work of transforming the existing urban structure into a landscape along with the preserved factory architecture.
Along with the open landscape, commercial facilities, cultural spaces, and public community spaces composed like poly are scattered in a network format throughout the entire urban structure.



Green Weaving City

그린위빙시티



Connected Green Weaving 연결된 그린 위빙 조경

전남·일신방직은 지난 100년간 광주의 근대화와 산업을 이끌어왔지만 동시에 도심과 자연을 단절시키던 공간적 장벽이기도 했다. 이제 새로운 개발이 이루어지면 대상지는 광주의 새로운 도시적 흐름을 제시하고, 끊어졌던 녹지와 자연을 잇는 연결의 매트릭스로 작동한다. 대상지의 공원과 녹지는 광주천의 흐름을 받아 북서측의 야구장과 남동측의 하천을 연결하는 도시적 스케일의 녹색 흐름을 형성하는 세 개의 공원으로 구성된다.

Although the project site has been the engine of the industrialization of Gwangju for 100 years, it was also a barrier cutting the city from nature. Weaving Complex City will work as the matrix relinking nature and urban life and providing a new urban linkage. The center of the site is composed of three parks connecting Gwangju stream and the baseball park, turning the industrial area into a green urban connector.

Gwangju
KIA Champions Field

Historic Culture Park

Central Openspace

Historic Eco Park

Gwangjucheon

Landscape
외부공간계획

Landscape

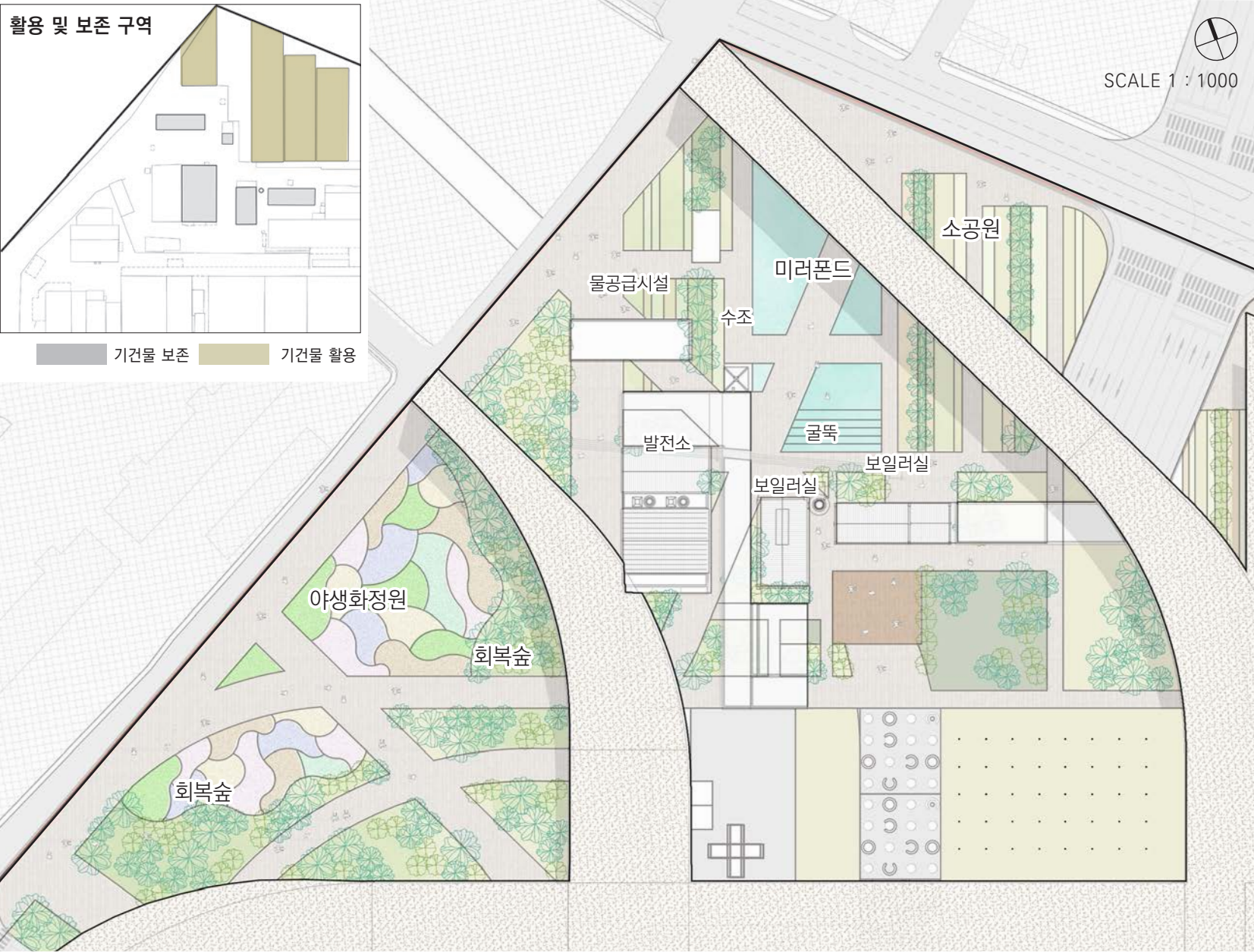
Architecture

Weaving

Preserved Urban Forest 보존과 도심숲의 결합

발전소, 고가수조, 보일러실을 보존하는 북서측의 옛 산업유산은 북측 신안동으로 열린광장과 소공원으로 구성된 역사문화공원으로 재탄생한다. 역사문화공원은 야구장과 구도심의 흐름을 대상지 내부로 이끌어주는 열린 게이트의 역할을 한다. 아파트 단지과 인접한 녹지는 육상의 생태계를 정원으로 해석한 열린초지와 도심숲으로 이루어진다.

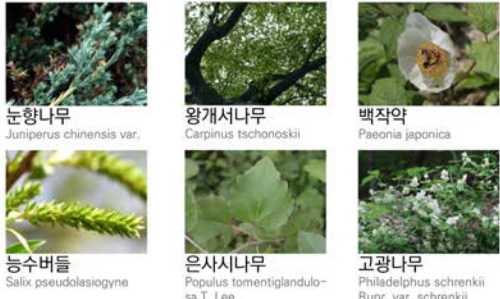
The northwest of the site, where the old plant, water tank, and boiler are preserved on site, will turn into a historic culture park consisting of open plazas and small parks. The historic culture park will work as an open urban gate bringing urban flow from the baseball park and the old town. The greenspace adjacent to the apartment complex will be an urban forest and open field creating precious inland urban habitat.



회복숲&야생화정원 식재계획 Planting Plan

광주주요수종

지역적 환경을 고려해 광주 향토종을 우선으로 사용

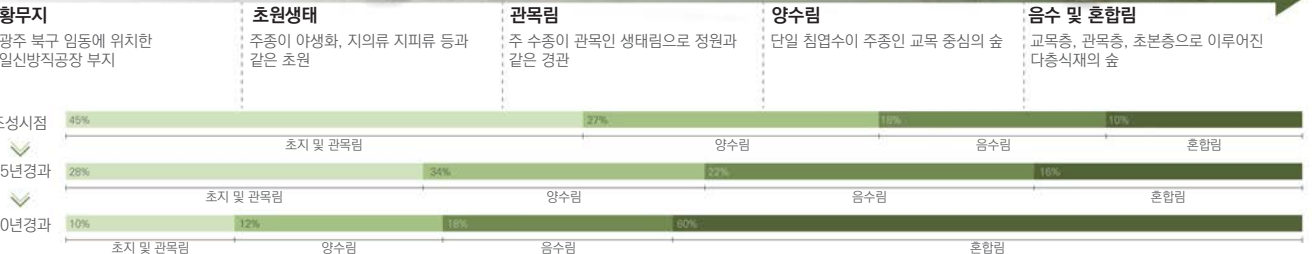


남부수종

남부지역의 기온조건, 식재적합성을 고려해 선정, 대기오염 및 미세먼지에 강한 수종으로 식재



생물상 Biota

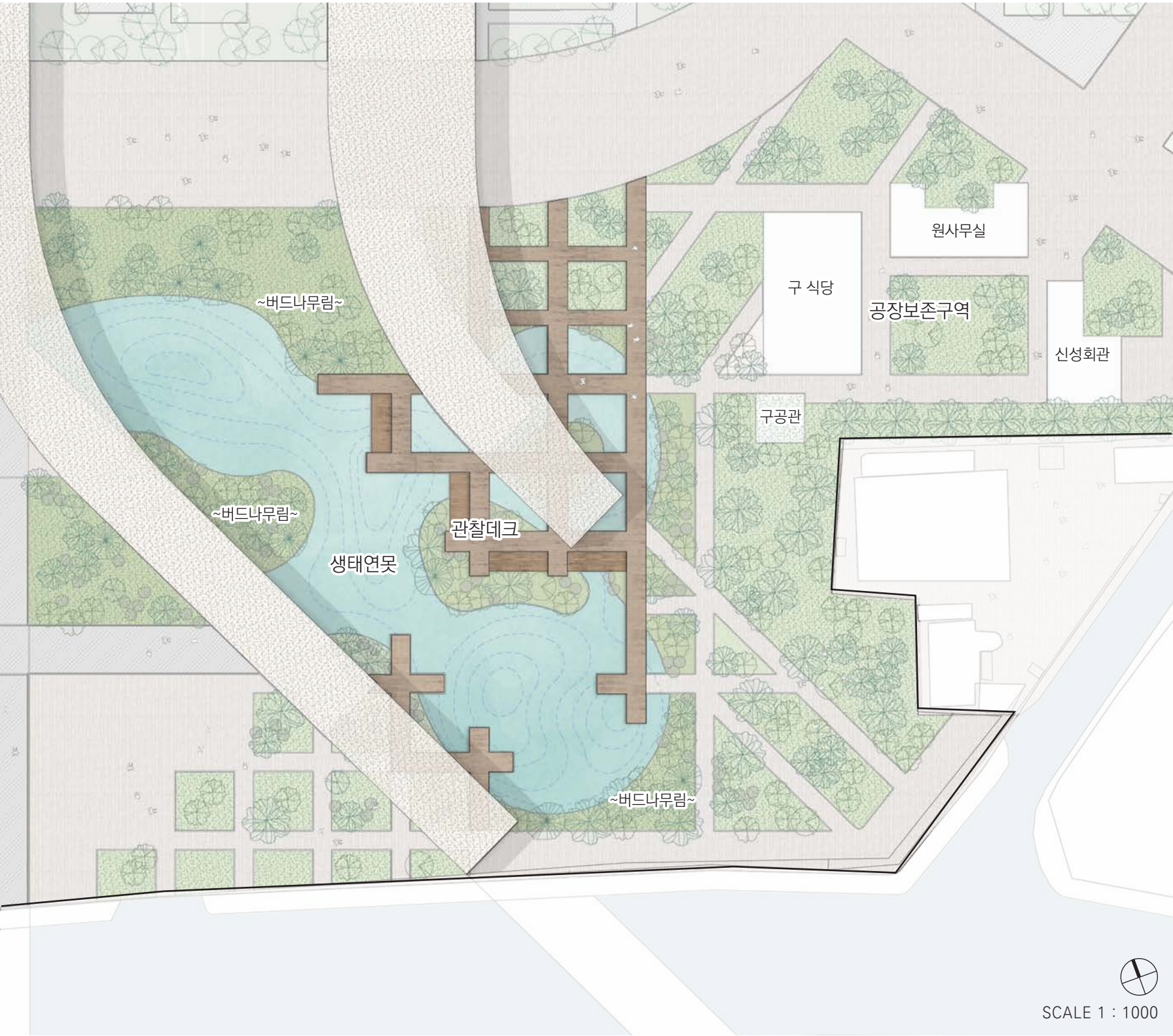


Historic Eco Park 역사생태공원

History & Culture Park 역사문화공원계획

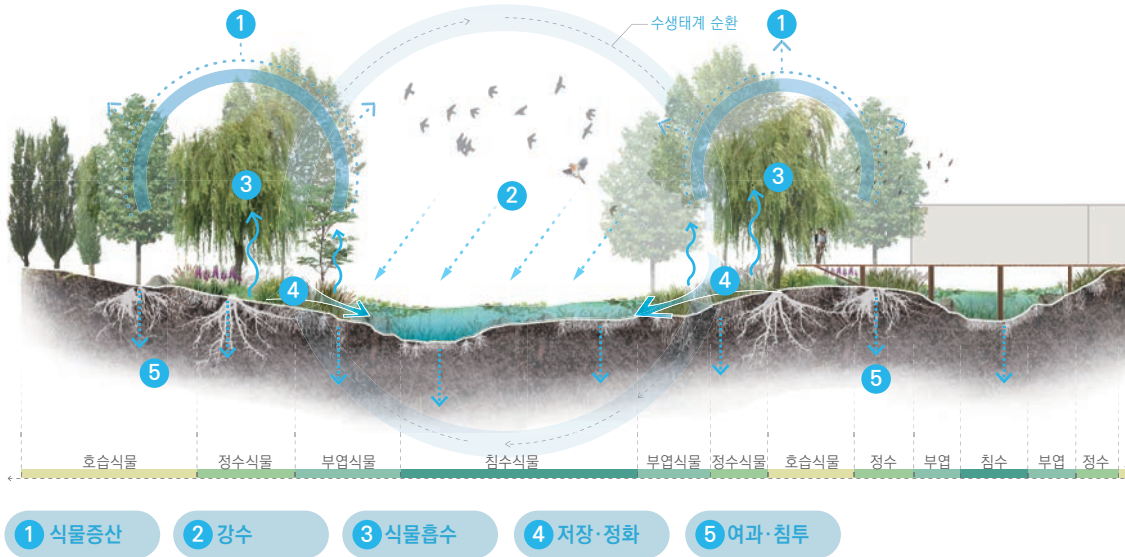
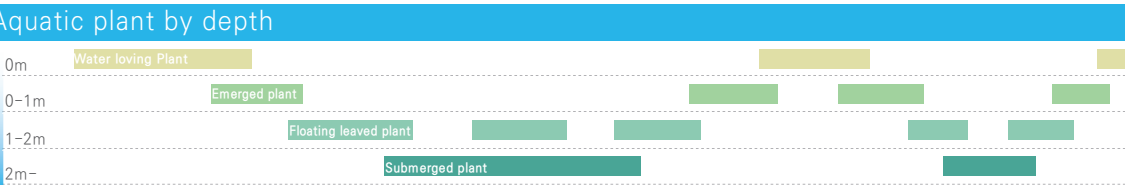
남동측의 보존지역은 중요 건물을 그자리에 보존하면서 일부 건물은 이전하여 동측의 구도심과 연계되어 활성화할 수 있는 옛 산업유산을 활용한 새로운 방식의 역사문화공원을 조성한다. 광주천으로 열린 공원의 영역을 확장하여 대상지의 우수체계를 자연적으로 처리하면서 기후변화에 대응할 수 있는 도심 습지로 조성하여 역사와 자연이 공존하는 그린 게이트의 역할을 하도록 한다.

The Southeast of the site will be an ecological historic park activating the old downtown located at the east while preserving major key industrial buildings on site. The urban wetland system connected to the Gwangju stream is introduced to the extended park in order to manage stormwater on-site providing a nature-based solution for global climate change.



LID Low Impact Development
 LID 기법을 적용한 생태연못 조성으로 비점오염원 저감과 홍수조절, 열섬효과 방지, 서식처 다양성 증진, 유출량감소의 기능을 제공하고 수심에 따라 다양한 수생식물을 구성하여 건강한 생태계 균형을 유지

Water loving Plant	Emerged plant	Floating leaved plant	Submerged plant
습한 땅을 선호하는 양치식물 등 호습식물 -꽃창포, 노루오줌, 고사리	수서곤충과 조류의 휴식처 및 번식처를 제공하는 정수식물 -부들, 큰고랭이	수생생물의 서식지를 지원하고, 수온을 유지해주는 부엽식물 -연꽃, 개구리밥	조류번식을 제한하며, 수질 정화 능력을 가진 침수식물 -검정말, 물수세미, 부레옥잠



Central Open Space 중심의 열린광장

중심오픈스페이스는 Weaving Complex City의 건축과 조경, 주변자원과 프로그램을 유기적으로 연결하는 가장 중심적인 외부공간으로 다양한 프로그램을 수용할 수 있는 공간으로 조성한다.

The Central Openspace is the main open space of Weaving Complex City connecting the architecture, landscape, and a variety of cultural programs.

프로그램 조닝 Program Zoning



기동 일부 보존

공장2과, 생산1팀 기동을 일부활용해 조성된 근대산업건축 재생공간

이벤트필드

이벤트로 채워지는 가변적 공간이자 교육, 예술, 체육 등 다양한 분야를 수용하는 클러스트 공간

커뮤니티 마당

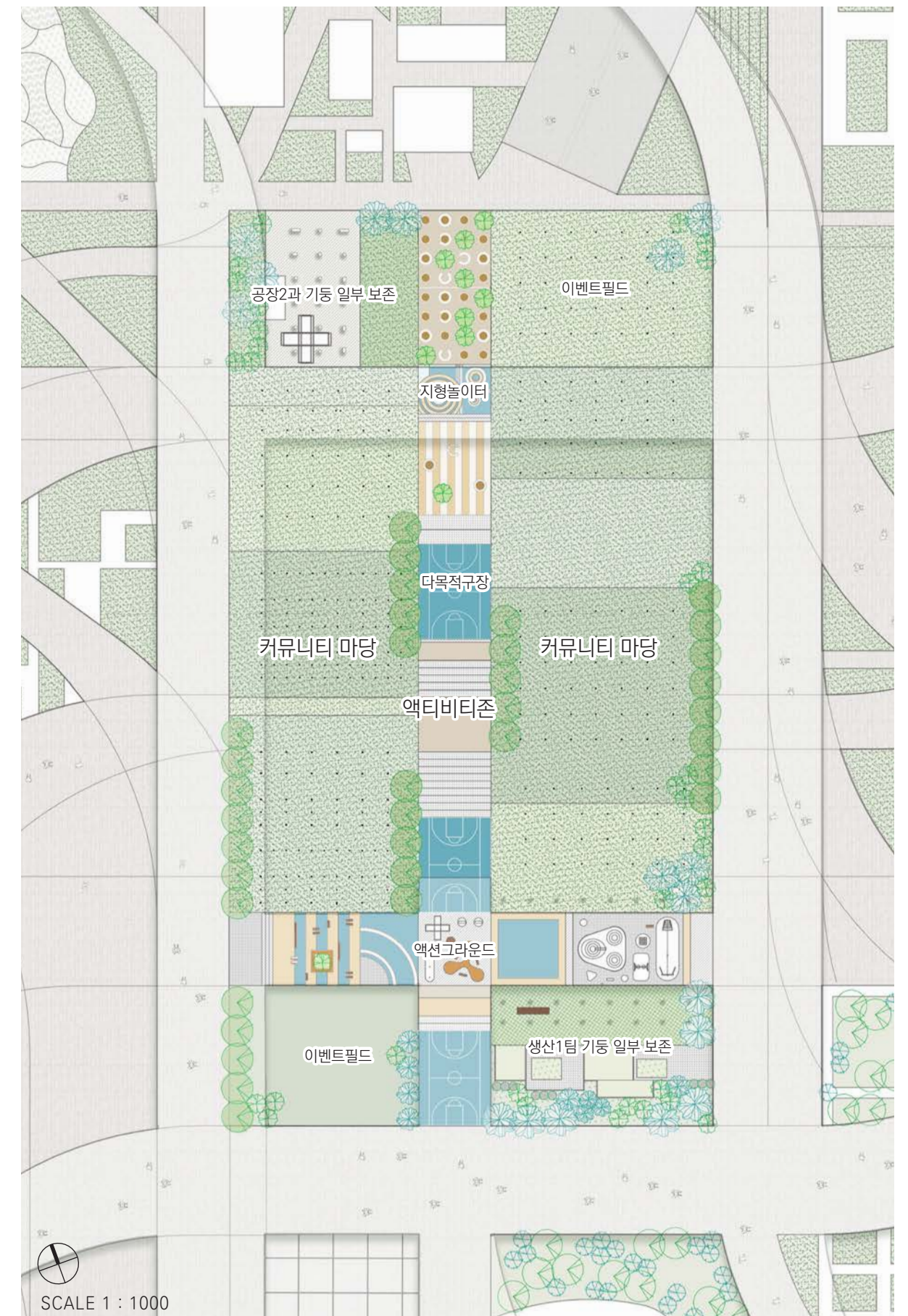
다수의 지역주민과 방문객들을 수용할 수 있는 오픈스페이스 형태의 공유공간

액티비티존

지형놀이터
단위시설의 놀이터가 아닌 다양한 놀이 형태를 고려한 지형놀이터

액션그라운드
보드, 스케이트, 짐라인 등 액티브한 체육활동이 이루어지는 공간

다목적구장
학교, 지역주민이 자유롭게 이용할 수 있도록 다양한 종류의 체육활동을 지원하는 공간

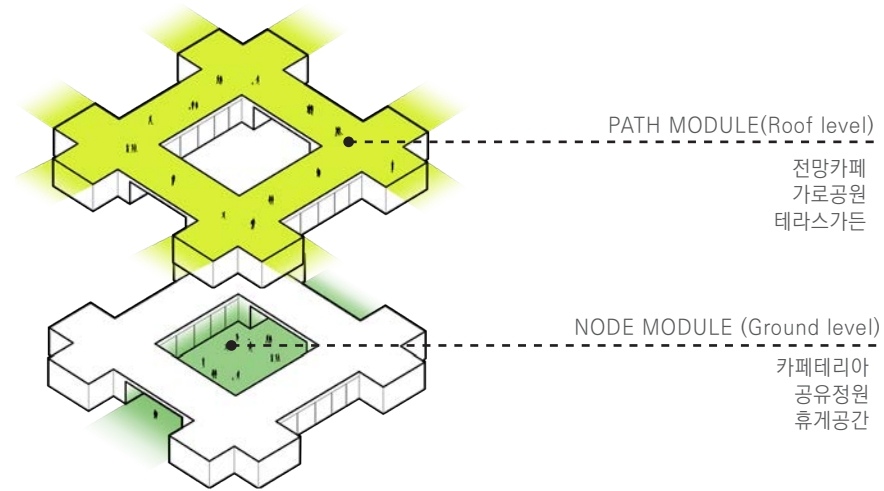


Linked Complex Path 다채롭게 연결된 패스

Weaving Complex City의 공원녹지는 세 개의 공원으로 이루어지는 도시적 연결의 흐름 외에도 여러 형태의 야외활동을 활성화할 수 있는 단위 조경공간으로 구성된다. 대상지를 입체적으로 관통하는 입체코리더는 선형공원의 역할을 하며 건축과 연계되는 내부 중정은 인접한 건축프로그램에 따라 유연하게 변화할 수 있는 중정형 오픈스페이스로 역할 한다.

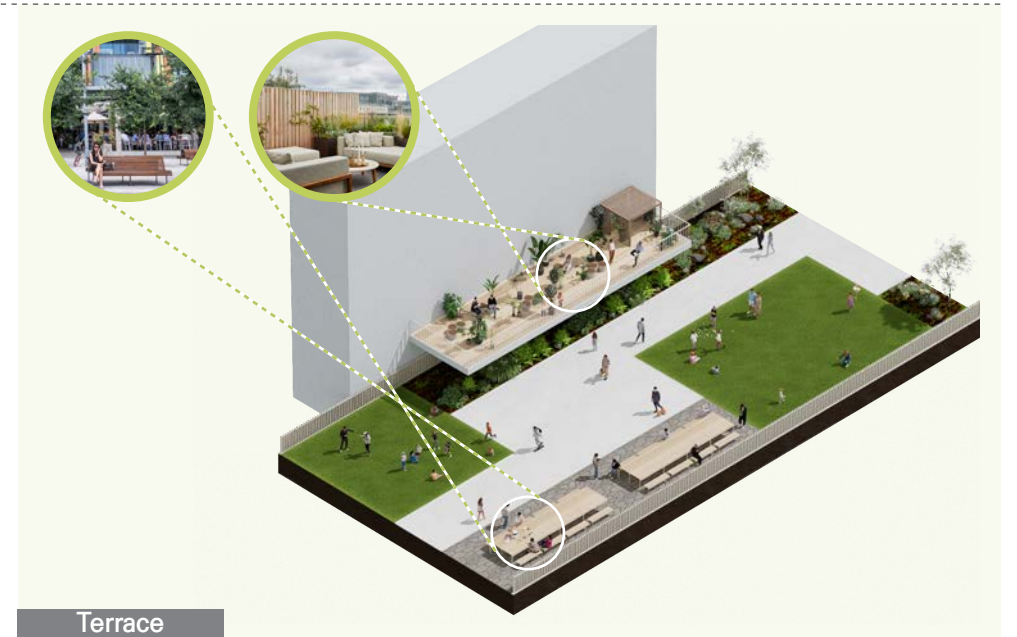
The green space of Weaving Complex City consists of a variety of landscape units that can activate outdoor programs. Urban corridors penetrating the site 3 dimensionally work as linear parks. Diverse courtyards which can be flexibly used according to adjacent indoor programs are provided strategically.

Landscape Unit Module Type



Path (Roof level) Node (Ground level)

Path Module (Roof level)



Node Module (Ground level)



Factory Regeneration 보존 공장건축의 재생

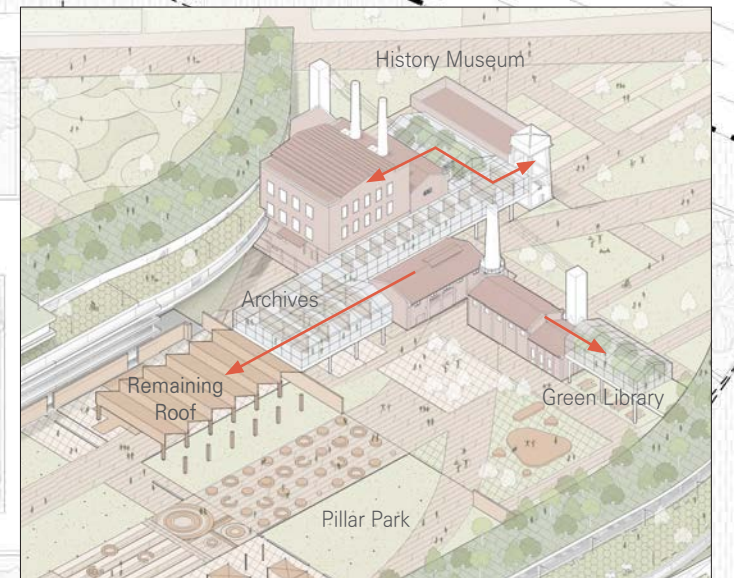
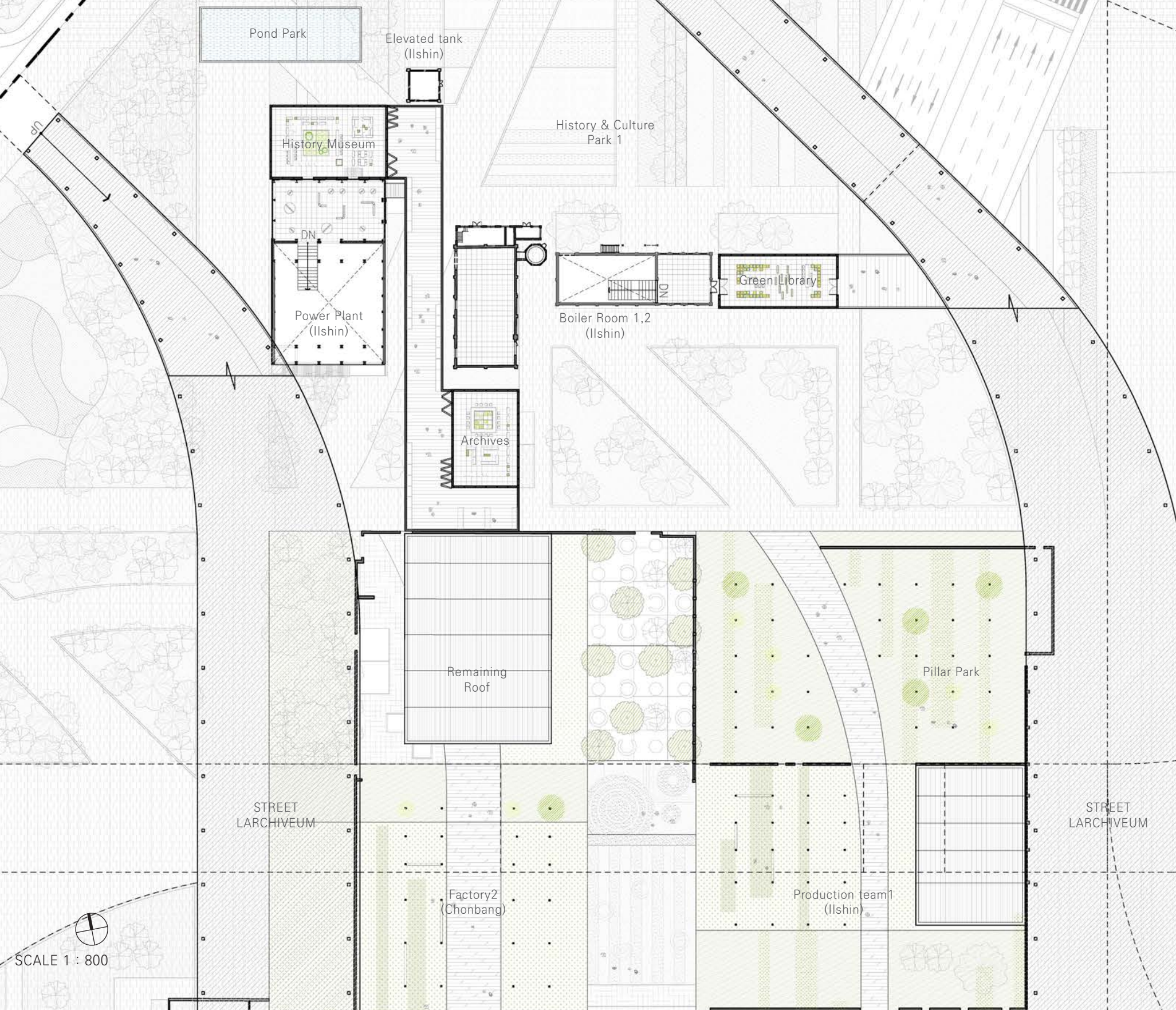


Factory to Cultural Center 문화센터로의 보존공장 재생

역사문화공원 대지 안에 존재하는 보존 결정된 발전소(일신), 보일러실(일신), 굴뚝과 공장2과(전방), 생산1팀(일신)의 일부를 이용하여 도시공원의 인프라 역할을 수행할 문화센터로 재생시킨다. 특히 보존되는 시설들을 온실공간을 통해서 통합함으로써 보존과 미래의 적절한 점점의 문화공간을 구성한다.

By using parts of the Power Plant, Boiler room 1,2, Chimney, Elevated Tank, and Factory 2, Production team 1, they are regenerated as a cultural center that will serve as the infrastructure of the city park. In particular, by integrating the facilities to be preserved through the greenhouse space, it constitutes a cultural space at an appropriate interface between preservation and the future.

Detailed plan
건축계획



보존공장과 문화센터의 결합
Conservation Factory and Cultural Center



열린 보행의 역사문화공원
Open Pedestrian History and Culture Park

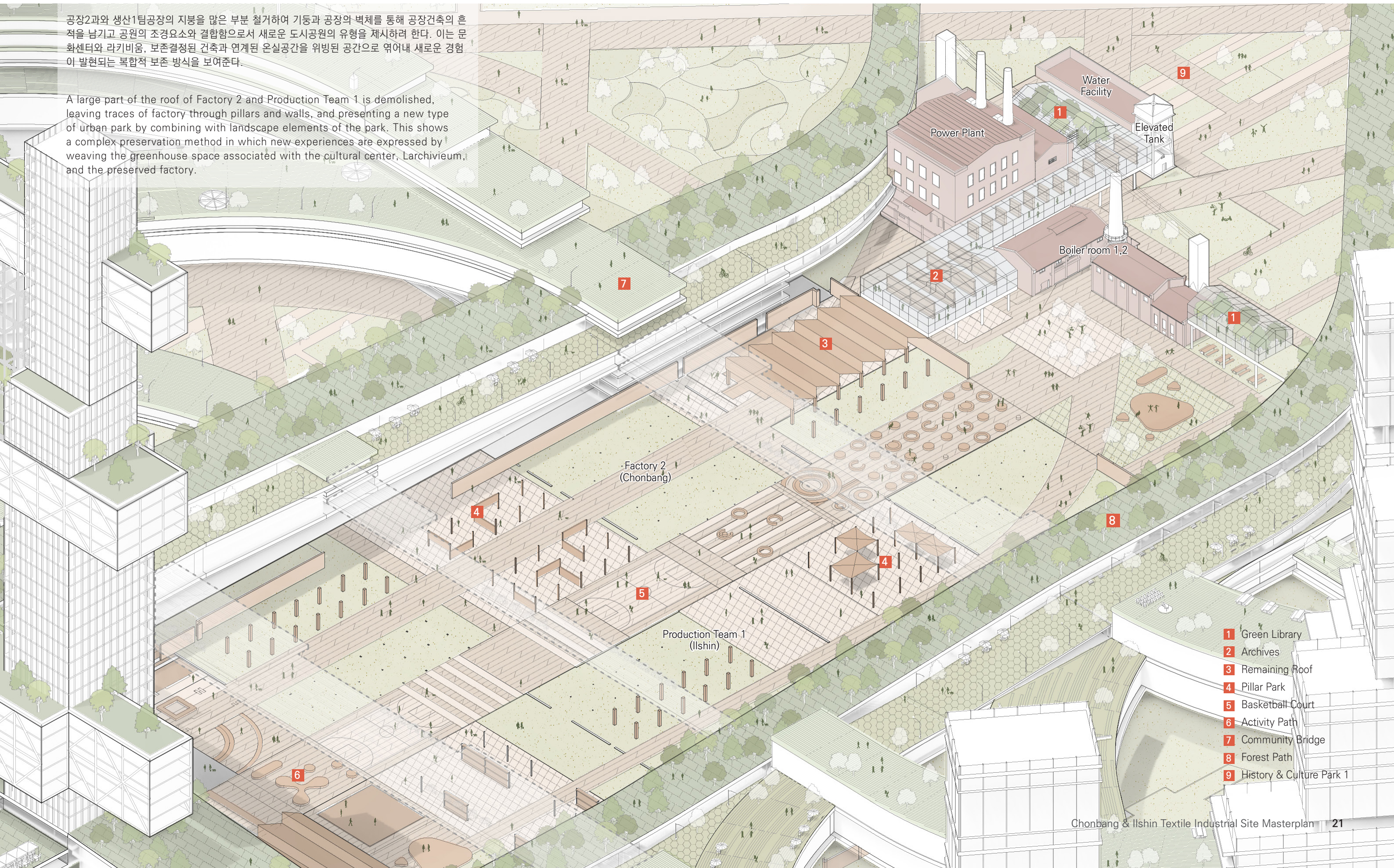
SCALE 1 : 800

Factory to Event Landscape 이벤트 조경의 일부로서의 공장건축 보존

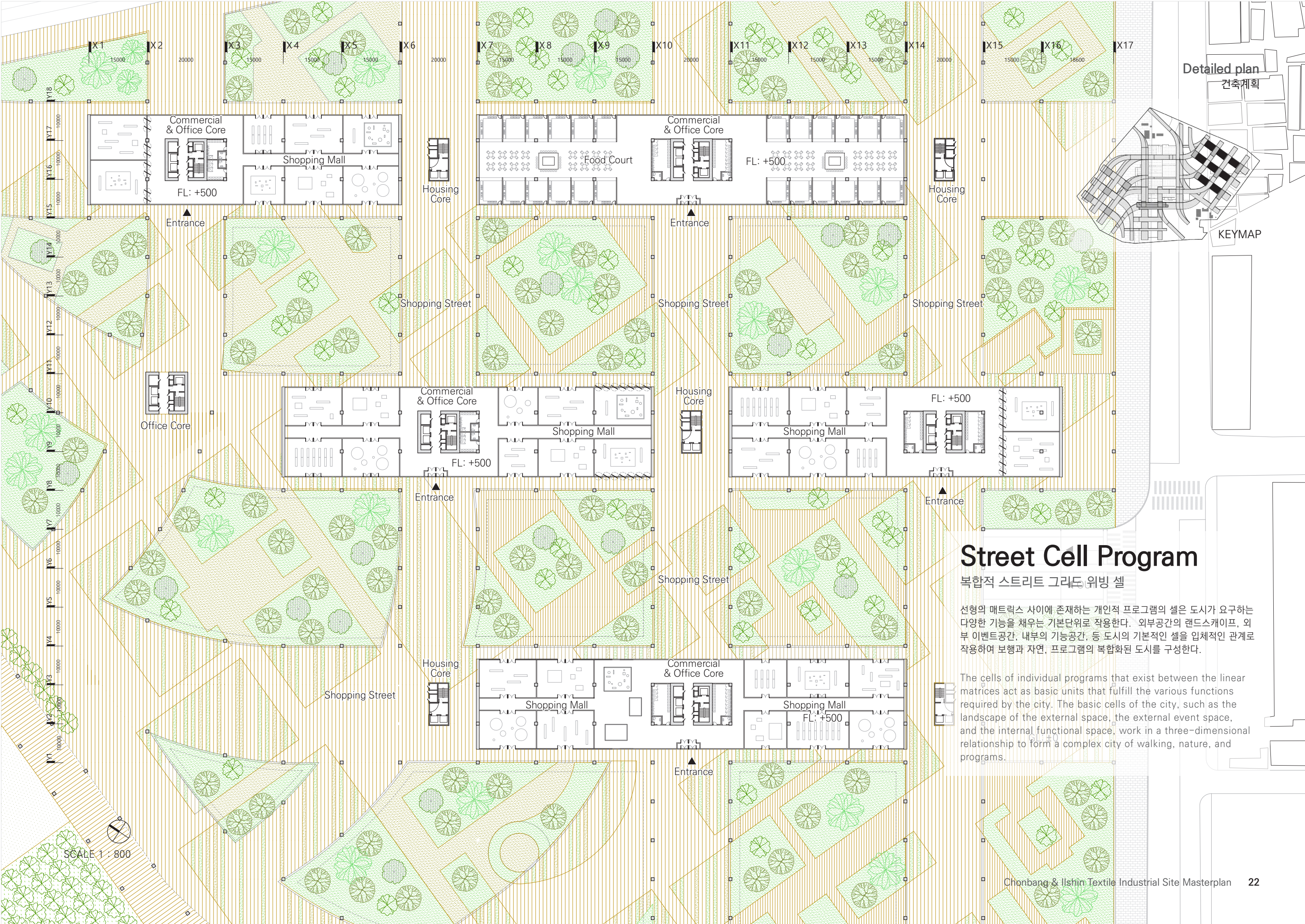
Detailed plan
건축계획

공장2과와 생산1팀공장의 지붕을 많은 부분 철거하여 기둥과 공장의 벽체를 통해 공장건축의 흔적을 남기고 공원의 조경요소와 결합함으로써 새로운 도시공원의 유형을 제시하려 한다. 이는 문화센터와 라키비움, 보존결정된 건축과 연계된 온실공간을 위빙된 공간으로 엮어내 새로운 경향이 발현되는 복합적 보존 방식을 보여준다.

A large part of the roof of Factory 2 and Production Team 1 is demolished, leaving traces of factory through pillars and walls, and presenting a new type of urban park by combining with landscape elements of the park. This shows a complex preservation method in which new experiences are expressed by weaving the greenhouse space associated with the cultural center, Larchivieum, and the preserved factory.



- 1 Green Library
- 2 Archives
- 3 Remaining Roof
- 4 Pillar Park
- 5 Basketball Court
- 6 Activity Path
- 7 Community Bridge
- 8 Forest Path
- 9 History & Culture Park 1



Detailed plan

건축계획

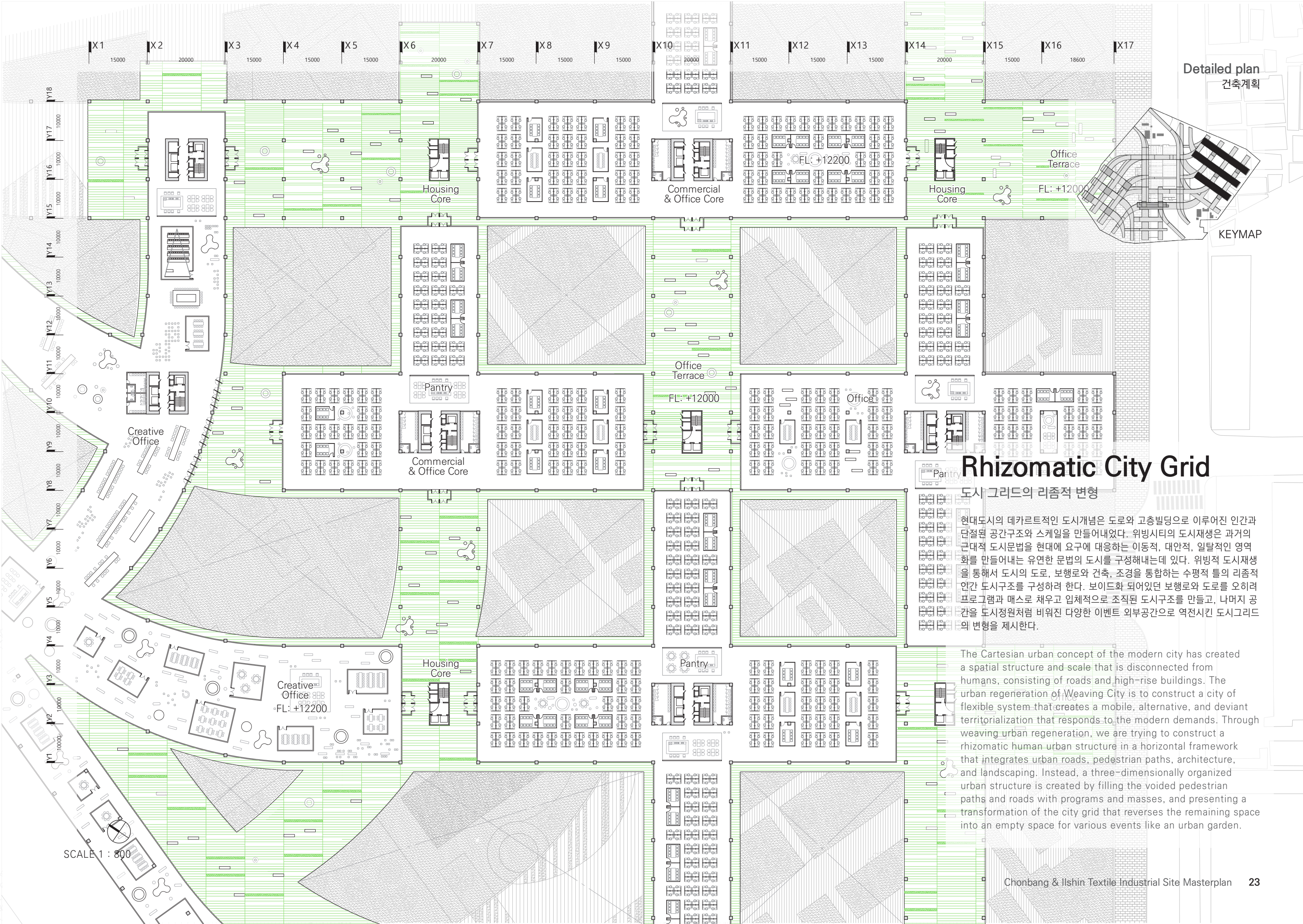
KEYMAP

Street Cell Program

복합적 스트리트 그리드 위빙 셀

선형의 매트릭스 사이에 존재하는 개인적 프로그램의 셀은 도시가 요구하는 다양한 기능을 채우는 기본단위로 작용한다. 외부공간의 랜드스케이프, 외부 이벤트공간, 내부의 기능공간, 등 도시의 기본적인 셀을 입체적인 관계로 작용하여 보행과 자연, 프로그램의 복합화된 도시를 구성한다.

The cells of individual programs that exist between the linear matrices act as basic units that fulfill the various functions required by the city. The basic cells of the city, such as the landscape of the external space, the external event space, and the internal functional space, work in a three-dimensional relationship to form a complex city of walking, nature, and programs.



Detailed plan
건축계획

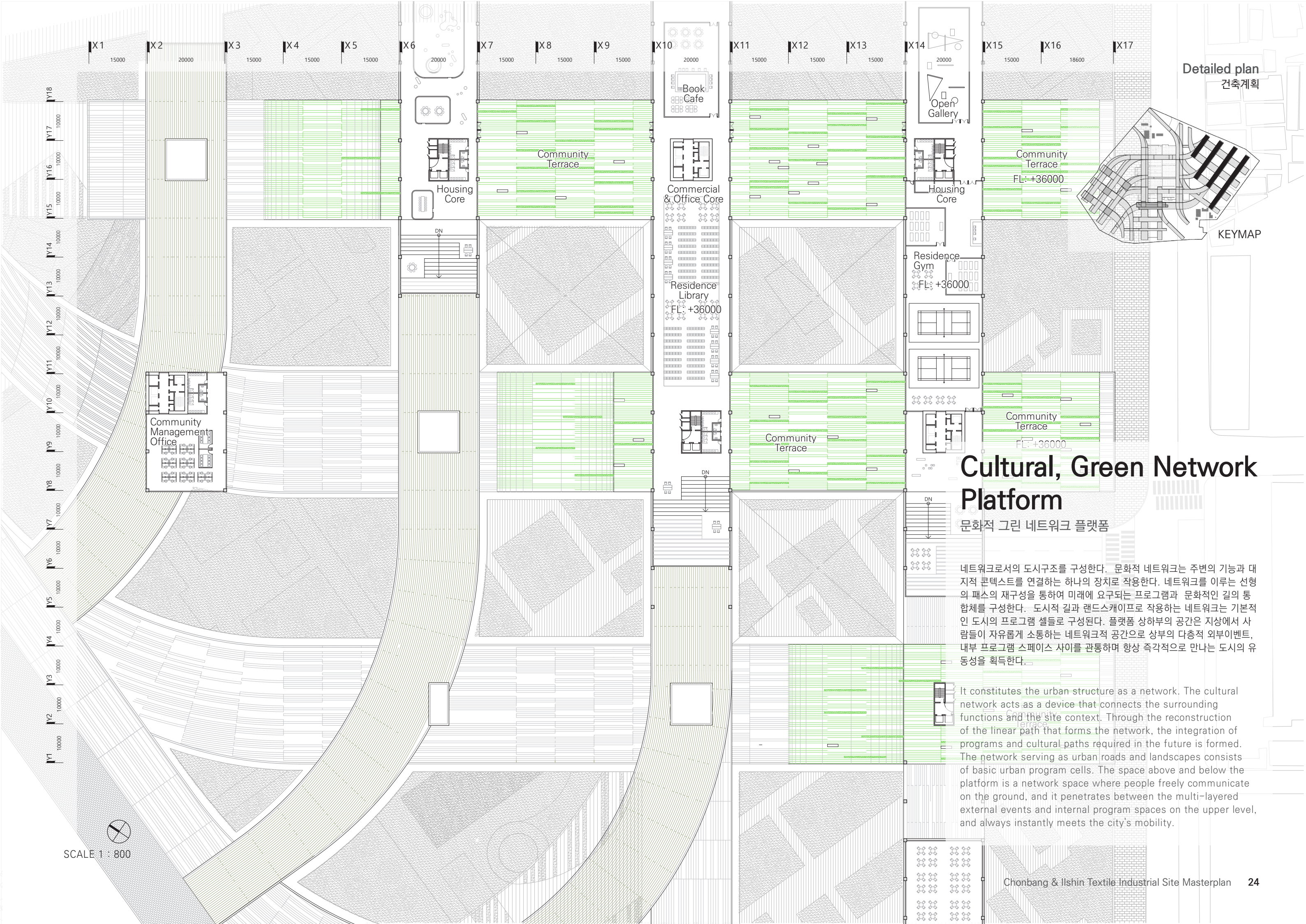
KEYMAP

Rhizomatic City Grid

도시 그리드의 리좀적 변형

현대도시의 데카르트적인 도시개념은 도로와 고층빌딩으로 이루어진 인간과 단절된 공간구조와 스케일을 만들어내었다. 위빙시티의 도시재생은 과거의 근대적 도시문법을 현대에 요구에 대응하는 이동적, 대안적, 일탈적인 영역화를 만들어내는 유연한 문법의 도시를 구성해내는데 있다. 위빙적 도시재생을 통해서 도시의 도로, 보행로와 건축, 조경을 통합하는 수평적 틀의 리좀적 인간 도시구조를 구성하려 한다. 보이드화 되어있던 보행로와 도로를 오히려 프로그램과 매스로 채우고 입체적으로 조직된 도시구조를 만들고, 나머지 공간을 도시정원처럼 비워진 다양한 이벤트 외부공간으로 역전시킨 도시그리드의 변형을 제시한다.

The Cartesian urban concept of the modern city has created a spatial structure and scale that is disconnected from humans, consisting of roads and high-rise buildings. The urban regeneration of Weaving City is to construct a city of flexible system that creates a mobile, alternative, and deviant territorialization that responds to the modern demands. Through weaving urban regeneration, we are trying to construct a rhizomatic human urban structure in a horizontal framework that integrates urban roads, pedestrian paths, architecture, and landscaping. Instead, a three-dimensionally organized urban structure is created by filling the voided pedestrian paths and roads with programs and masses, and presenting a transformation of the city grid that reverses the remaining space into an empty space for various events like an urban garden.



Detailed plan
건축계획

KEYMAP

Cultural, Green Network Platform

문화적 그린 네트워크 플랫폼

네트워크로서의 도시구조를 구성한다. 문화적 네트워크는 주변의 기능과 대 지적 콘텍스트를 연결하는 하나의 장치로 작용한다. 네트워크를 이루는 선형의 패스의 재구성을 통하여 미래에 요구되는 프로그램과 문화적인 길의 통합체를 구성한다. 도시적 길과 랜드스케이프로 작용하는 네트워크는 기본적인 도시의 프로그램 셀들로 구성된다. 플랫폼 상하부의 공간은 지상에서 사람들이 자유롭게 소통하는 네트워크적 공간으로 상부의 다층적 외부이벤트, 내부 프로그램 스페이스 사이를 관통하며 항상 즉각적으로 만나는 도시의 유동성을 획득한다.

It constitutes the urban structure as a network. The cultural network acts as a device that connects the surrounding functions and the site context. Through the reconstruction of the linear path that forms the network, the integration of programs and cultural paths required in the future is formed. The network serving as urban roads and landscapes consists of basic urban program cells. The space above and below the platform is a network space where people freely communicate on the ground, and it penetrates between the multi-layered external events and internal program spaces on the upper level, and always instantly meets the city's mobility.

Mirroring City 도시조직의 미래화



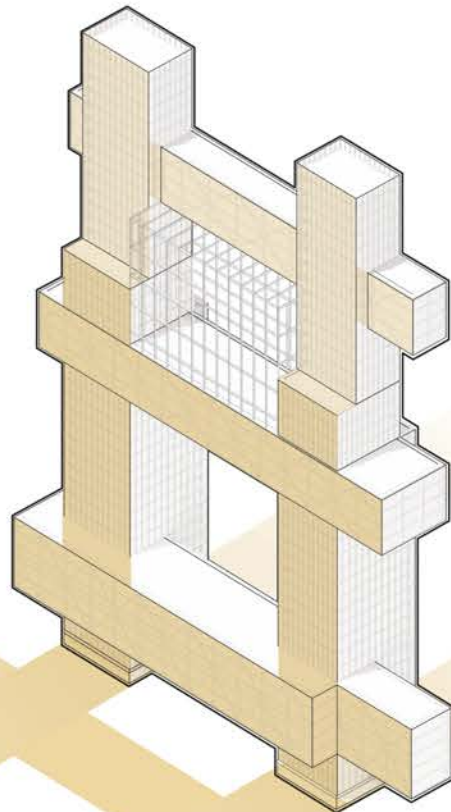
Weaving Landmark Tower 위빙 랜드마크 타워

Landmark Tower
랜드마크타워 계획

랜드마크 타워는 전체블록을 수평적으로 구성하는 도시위빙의 형식을 일부를 잘라내어 수직적으로 미러시킨 형식으로 구성한다. 두 개의 타워는 호텔과 오피스텔의 객실로 구성되고 3개의 수평의 공간은 로비, 라운지 등을 포함한 서비스시설들이 레벨을 달리하여 구성된다. 중간에 형성된 2개의 보이드는, 상부에는 수영장등 실내조경공간을 포함한 플로팅 아트리움을 구성하며, 하부의 보이드 공간은 외부 조경공간으로 구성된다.

The Landmark Tower is composed of a form of vertically mirroring the form of city weaving that composes the entire block horizontally by cutting out a part. The two towers are composed of hotel and office hotel rooms, and the three horizontal spaces are composed of different levels of service facilities including lobby and lounge. The two voids formed in the middle constitute a floating atrium including an indoor landscaping space such as a swimming pool in the upper part, and the void space in the lower part is composed of an external landscaping space.

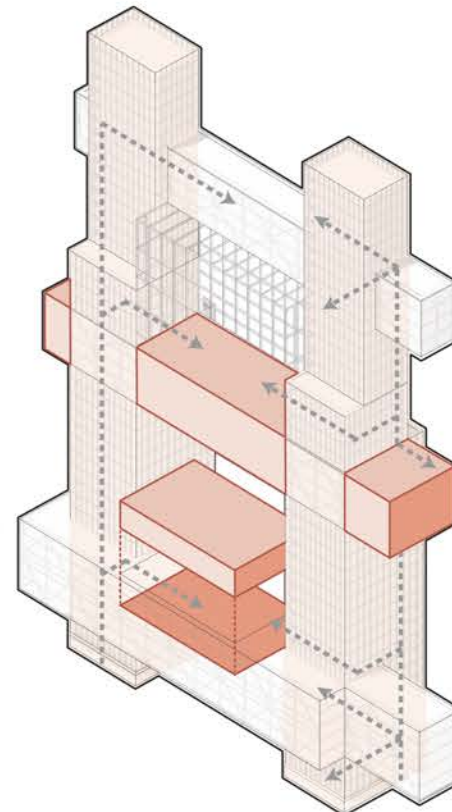
MIRRORING CITY 도시 조직의 미러화



위빙 도시의 조직을 수직적으로 미러시켜
방직의 컨셉을 랜드마크적으로 표현

Express the concept of textile in a
landmark way by vertically mirroring the
organization of the weaving city

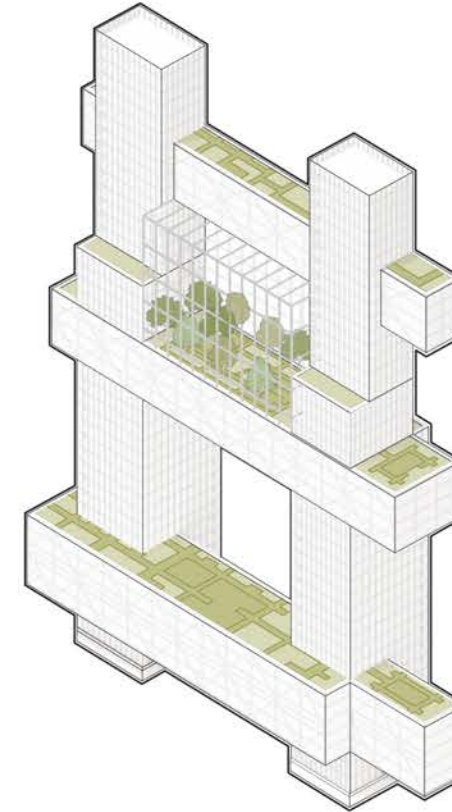
WEAVING PROGRAM 수평과 수직의 프로그램 위빙



수직적 호텔과 수평적 서비스 공간의 위빙을 통
해 복합적 경험이 가능한 랜드마크 타워

A complex experience is possible
through the weaving of vertical hotel
and horizontal service space

MULTI_LEVEL GREEN 다층적 녹지공간



다층적 녹지공간인 플로팅 아트리움과 옥상조경
을 통해 일신방직 공장의 흔적을 경험

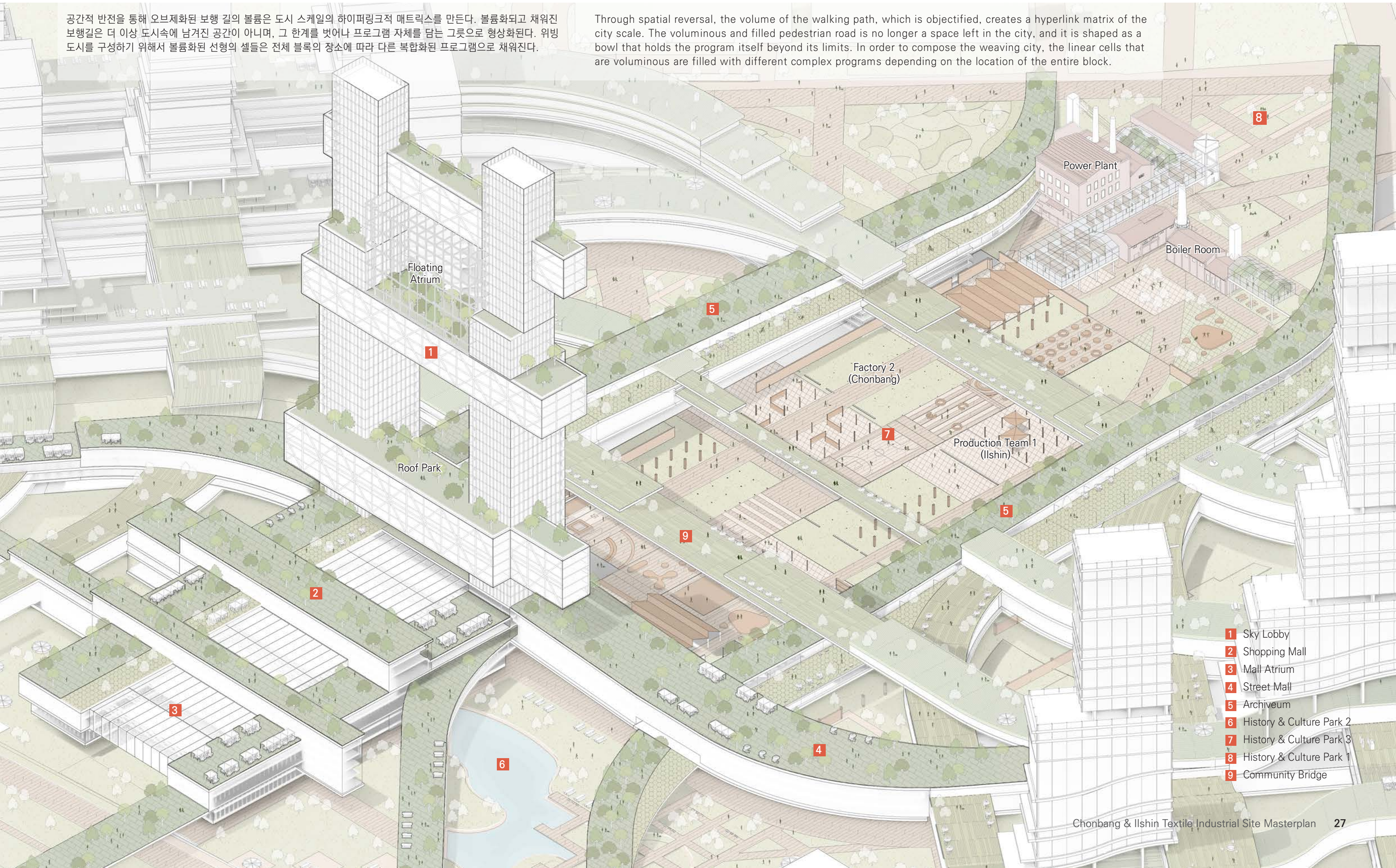
Experience the traces of Ilshin Textile
Factory through the floating atrium, and
rooftop landscaping

Programmed Path 보행길의 프로그램화

Landmark Tower
랜드마크타워 계획

공간적 반전을 통해 오브제화된 보행 길의 볼륨은 도시 스케일의 하이퍼링크적 매트릭스를 만든다. 볼륨화되고 채워진 보행길은 더 이상 도시속에 남겨진 공간이 아니며, 그 한계를 벗어나 프로그램 자체를 담는 그릇으로 형상화된다. 위빙 도시를 구성하기 위해서 볼륨화된 선형의 셀들은 전체 블록의 장소에 따라 다른 복합화된 프로그램으로 채워진다.

Through spatial reversal, the volume of the walking path, which is objectified, creates a hyperlink matrix of the city scale. The voluminous and filled pedestrian road is no longer a space left in the city, and it is shaped as a bowl that holds the program itself beyond its limits. In order to compose the weaving city, the linear cells that are voluminous are filled with different complex programs depending on the location of the entire block.

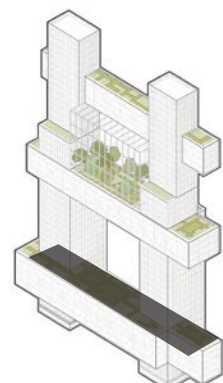
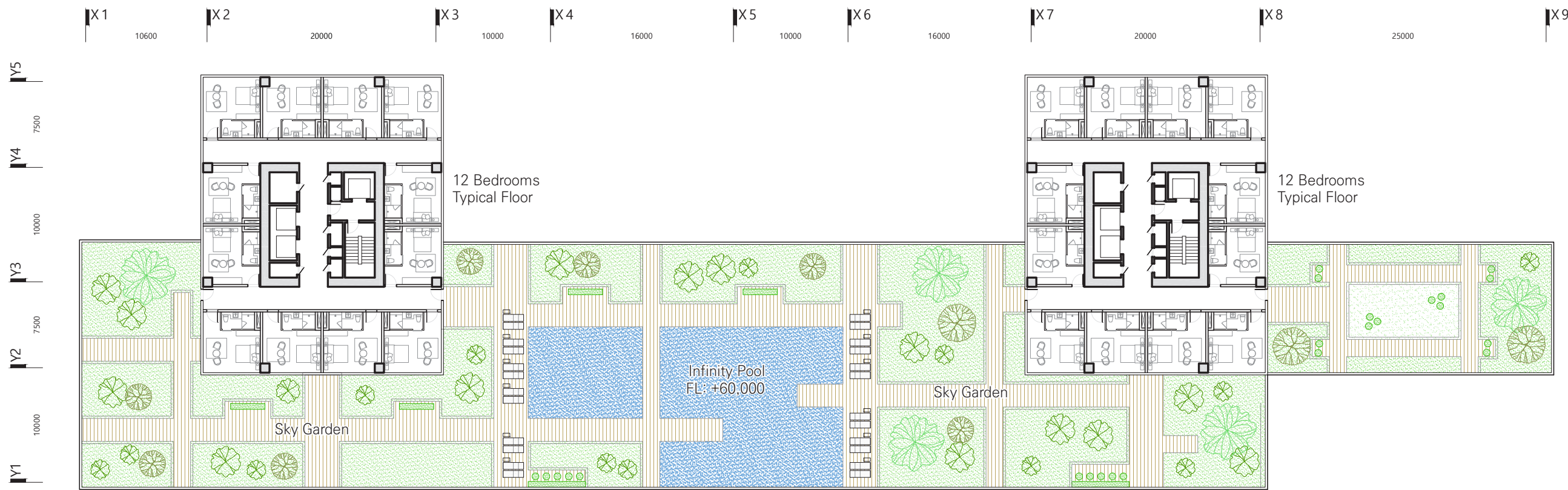


- 1 Sky Lobby
- 2 Shopping Mall
- 3 Mall Atrium
- 4 Street Mall
- 5 Archiveum
- 6 History & Culture Park 2
- 7 History & Culture Park 3
- 8 History & Culture Park 1
- 9 Community Bridge

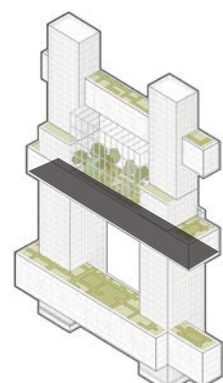
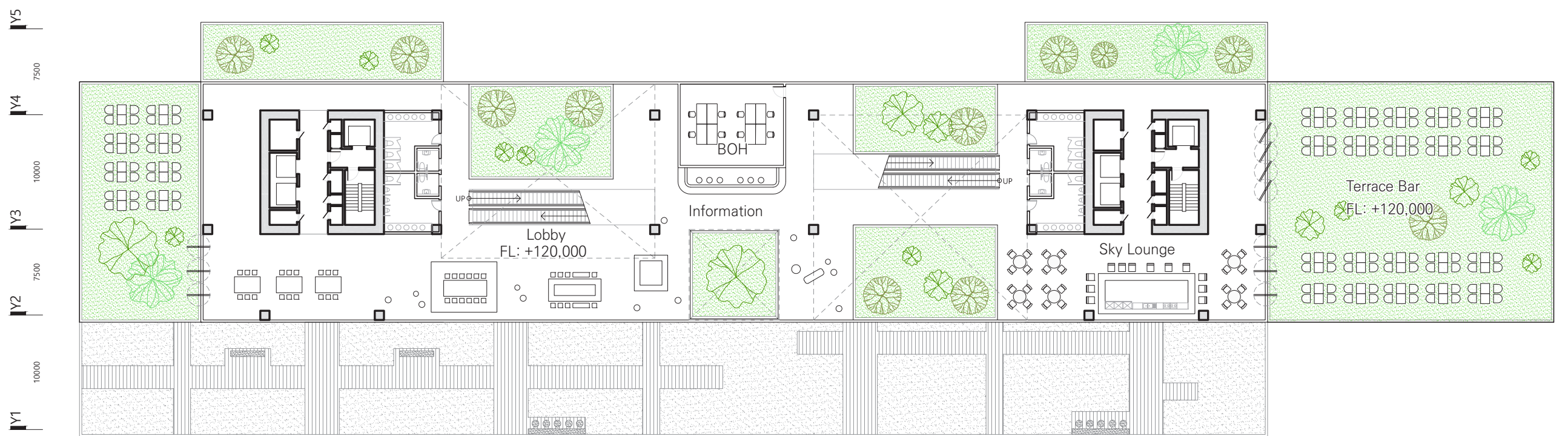
Weaving Landmark 랜드마크타워 평면계획

Landmark Tower
랜드마크타워 계획

SCALE 1 : 400



15F PLAN

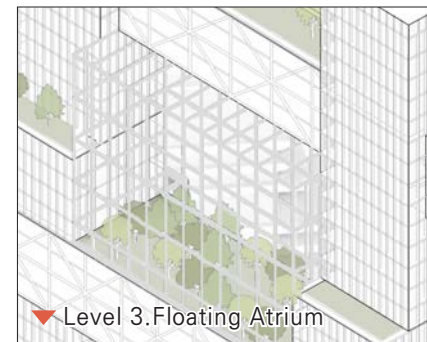


27F PLAN

Landmark Scenery 랜드마크타워 입.단면 계획

위빙 시티의 형식을 수직적으로 미러시킨 랜드마크 타워는 수직의 호텔 프로그램과 수평의 로비 프로그램에 맞춰 입면적 다양성을 이루어 낸다. 다양한 프로그램의 위빙이 입면에 반영되어 다채로운 도시풍경을 보여준다. 중간층의 트러스는 수평의 서비스 프로그램의 유연성을 갖도록 하며 플로팅 아파트에서 바라본 도시풍경은 전방 일신 방직공장의 흔적을 전달해준다.

The landmark tower, which vertically mirrors the format of the Weaving City, achieves a variety of elevations in line with the vertical hotel program and the horizontal lobby program. The weaving of various programs is reflected on the elevation, showing a colorful urban landscape. The truss of the middle floor has the flexibility of the horizontal service program, and the cityscape seen from the floating atrium conveys the traces of the Chonbang.Ilsin textile factory.



Landmark Tower 랜드마크타워 계획



Weaving Scenery 위빙적 도시의 풍경

